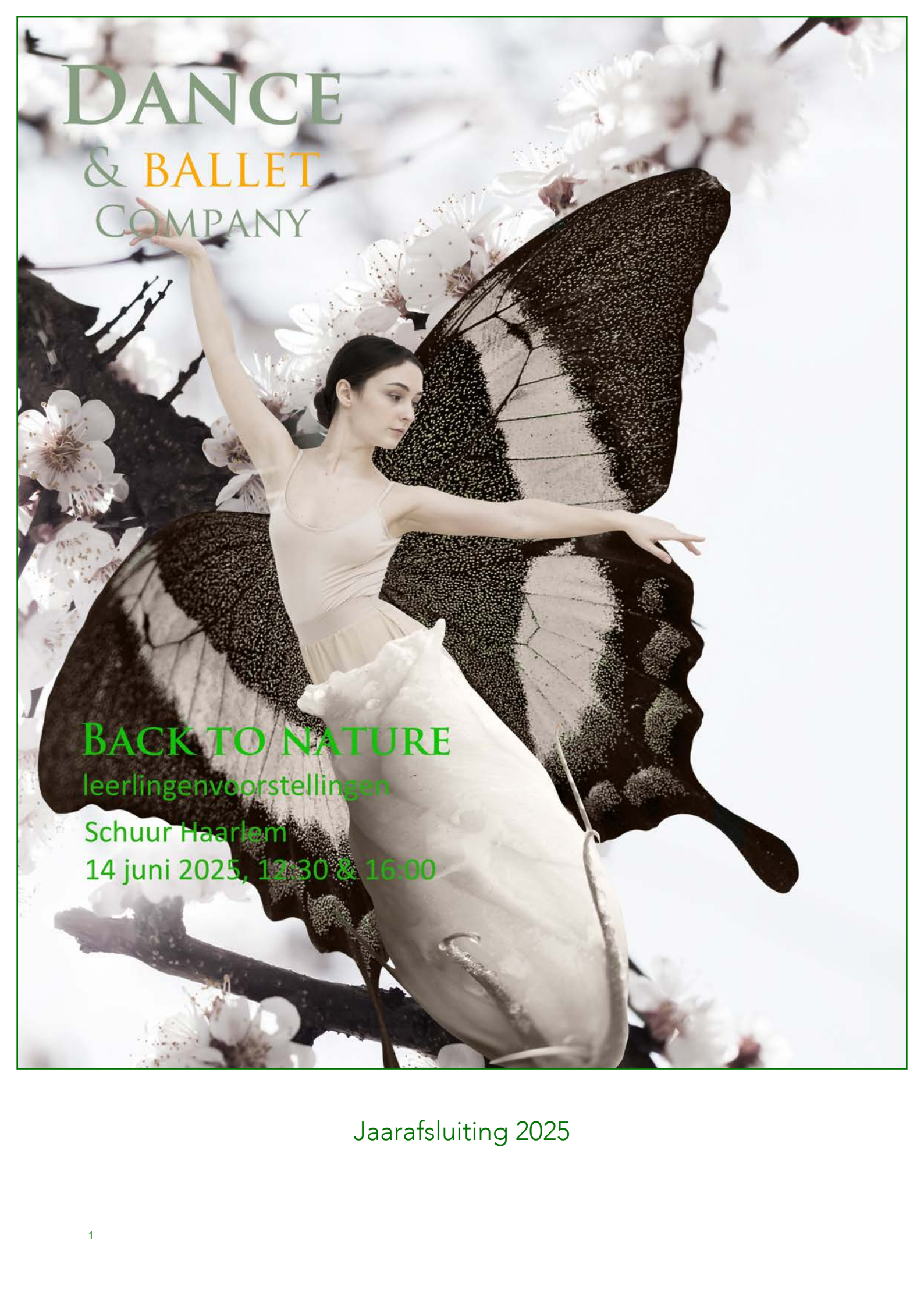


A ballerina in a light pink leotard and tutu is posed in a graceful dance position. She has large, dark brown and black butterfly wings attached to her back. The background is filled with white cherry blossoms on dark branches. The text is overlaid on the top left and bottom left of the image.

DANCE & BALLET COMPANY

BACK TO NATURE

leerlingenvoorstellingen

Schuur Haarlem

14 juni 2025, 13:30 & 16:00

Jaarafsluiting 2025

Welkom!

Welkom bij deze leerlingenvoorstelling, vandaag te gast in theater De Schuur, in Haarlem. Dit jaar even compleet anders dan vorig jaar. Door om-te-denken, ontstaat er niet alleen een heel ander concept maar stroomt creativiteit volop. De boel omgooien is het middel om weer even verfrissend anders het seizoen af te sluiten.

Voor mij persoonlijk is het zoeken naar uitersten een manier om leerlingen te trickeren en buiten de comfortzone te ontwikkelen. Stonden mijn klassieke leerlingen vorig jaar in een grote hoeveelheid nieuwe tutu's en dus een super klassiek stuk, heb ik dit jaar gekozen voor een van de kostuumsets die al jaren stond te verstoffen. Zou deze set dertig jaar oud zijn? Minstens. Door te kijken naar de kostuums en het thema ben ik uitgekomen bij een nieuw klassiek stuk waarbij de groep als geheel de sfeer neer zet (Zee).

Op deze manier zijn alle docenten aan de slag gegaan; samenwerking binnen het thema, met kostuums en met groepen. Vandaag treft u het geheel in twee voorstellingen. Door te kiezen voor twee voorstellingen is er meer tijd op het toneel per groep. Ook dansen sommige groepen twee keer en dat wordt als fijn ervaren; nog meer het toneelgevoel! Stond ik vroeger twee weekenden van 's morgens vroeg tot 's avonds laat in het theater; het was het weekend waar ik het hele jaar naar uit keek. Met de volle agenda's van nu hopen we door de planning van vandaag toch een beetje in de buurt te komen.

De planning komt zoals het u ook niet zal verbazen ook voort uit de nieuwe maatregelen die door het kabinet zijn genomen. De kosten rijzen de pan uit en dat valt ook met de voorstellingskosten niet te vermijden. De keuze voor een kleiner theater komt hieruit voort maar geeft vervolgens de noodzaak om weer op een andere manier de voorstelling te organiseren.

Al met al blijven de kernwaarden gelijk: kinderen in de spotlights, ervaar en voel de passie. Geen fratsen met licht, decor en kostuum maar dans en danstechniek als middelen waarmee we werken. Voor u staan vandaag de kinderen in de hoofdrol en laten zij zien waaraan zij de afgelopen maanden met veel plezier aan hebben gewerkt.

We wensen u een hele fijne voorstelling en hopen dat deze stap in de dansontwikkeling van uw kind, een hele mooie dag vormt. Op naar meer mooie lessen en uitdagingen na een prachtige zomer,

Nicole



Video opnamen/foto

Er worden video opnamen gemaakt, u ontvangt de link naar het materiaal. Er worden foto's gemaakt, u ontvangt een selectie van het geheel. Wilt u als publiek geen opnamen maken?

Dit heeft 2 redenen:

1. U stoort mensen wanneer u met uw camera of telefoon ruimte zoekt door apparatuur omhoog te steken of de rij uit te stappen.
2. Delen van materiaal is niet gewenst daar er leerlingen zijn wiens ouders aangeven dat zij niet op de socials gedeeld mogen worden. Hier houden we graag rekening mee.

Wij roepen u dus op ouderwets te zitten en te genieten van de show, de muziek en natuurlijk de kinderen.

Video recordings/photo

Video recordings are made, you will receive the link to the material. Photos are taken, you will receive a selection of the whole. Do you as an audience not want to make recordings?

This has 2 reasons:

It disturbs people when you look for space with your camera or phone by holding up equipment or stepping out of the row.

Sharing material is not desired because there are students whose parents indicate that they should not be shared on social media.

We therefore call on you to sit down the old-fashioned way and enjoy the show, the music and of course the children.

Back to nature, 12:30

Lente selectieklussen Liane

Zomer kleuters Madelen, Mandy & Annemiek

Kleur in natuur donderdag 15:30 & 16:30 Stefanie

Duet - Holy Water Izzie & Yura

Dromenrijk Spitzenoefening Nicole

Musical basisschoolgroep Madelen

Ochtendgloren maandag 18:00 Nicole

Vuur woensdag 17:00 Madelen & donderdag 17:30 Phebe

Dieren yogakids Nicole

Zee maandag 19:00 Nicole

Feestweek

Na de voorstellingen sluiten wij graag met de kinderen af. Aankomende week gaan we leuke dingen doen en vervallen de reguliere lessen.

Feestweek!

Maandag	16 jun.	Kinderyoga & pannenkoeken eten	17:00-19:00
Woensdag	18 jun.	Prinsesseles 4-8 jaar	16:00
	18 jun.	Modern - ieder	17:30
Donderdag	19 jun.	Hiphop - ieder	17:30
Vrijdag	20 jun.	Hiphop - ieder	16:30
	20 jun.	Hiphop - ieder	17:30
	20 jun.	KinderBingo tot 12jr	18:30
Zaterdag	21 jun.	Vader-dochterles	10:00
Zondag	22 jun.	SportFair	11:00

Kinderyoga & pannenkoeken eten

Deze afsluiting is bedoeld voor alle kinderen tot 12 jaar. We starten met een kinderyoga les en eindigen met pannenkoeken en limonade. Je hoeft je niet op te geven, er zijn geen kosten aan verbonden. Kom je ook?

Children's Bingo

This Friday evening we close every year outside in the sun. For children up to 12 years old there is bingo with prizes for everyone. The older children help the children for whom it is useful. Will you join? Costs are 5,- and you do not have to register

KinderBingo

Deze vrijdagavond sluiten we elk jaar af buiten in het zonnetje. Voor kinderen tot 12 jaar is er bingo met prijzen voor iedereen. De grote kinderen helpen de kinderen bij wie dat handig is. Doe je mee? Kosten zijn 5,- en je hoeft je niet op te geven.

Children's yoga & eating pancakes

This closing is intended for all children up to 12 years old. We start with a children's yoga class and end with pancakes and lemonade. You don't have to sign up, there are no costs involved. Are you coming too?

Back to nature, 16:00

Lente selectieklassen Liane

Terra woensdag 18:30, 19:30 & 20:30 Charlotte

Vrede, de natuur van morgen zaterdag 10:00, 11:00 & 12:00 Stefanie

Duet - Brother Fiene en Suus

Vuur woensdag 17:00 Madelen & donderdag 17:30 Phebe

Ochtendgloren maandag 18:00 Nicole

Zee maandag 19:00 Nicole

Day & Night vrijdag 16:00, 17:00 & 18:00 Anna & Madelen

Speechless Kateryna

Forest vrijdag 19:30 & 20:30 Kateryna



Kasper Fruitema

Interieurbouw,
timmer- en onderhoudswerken
06.531.78.840



Beautiful men & women

Schoonheidssalon & Massage

Klaas van der Stroom

Prinses beatrixplantsoen 2

2131XK Hoofddorp

023-5556476



Loodgieter- en dakwerkzaamheden
Centrale verwarming & zonne-energie

Onno Klootwijk
06-29236526

Dans



In Situ
Bekroond met
een gouden medaille,
rijp om nu te drinken

Kijk voor de
maandaanbieding op
de site
www.JosvanBalen.nl
Open:
woe t/m zat 10:00-18:00
Wagenweg 14, Haarlem



Domineeslaan 91 - C

1161 BW Zwanenburg

06 1741 3965

marloes@kindercentrumzwanenburg.nl

www.kindercentrumzwanenburg.nl



B&B in het uiterste zuiden van Italië

Fantastisch eten thuis, enthousiaste mensen,
prachtige kusten, onvergetelijke vakantie

Gesproken talen: Engels, Frans, Duits, Nederlands & Italiaans

Vakantieweek

Voor kinderen tot 12 jaar wordt er deze zomervakantie een dans-vakantie-week georganiseerd in de balletstudio. Op 18, 19 en 20 augustus zijn kinderen welkom om creatief met dans en muziek aan de slag te gaan met verschillende docenten. In deze dagen staat les maar ook eigen inbreng in vormgeving en creativiteit centraal. Wij zorgen voor spel en knutselmateriaal, kostuums en natuurlijk heel veel plezier.

Kinderen zijn tussen 9:00 en 9:30 welkom en worden graag tussen 14:00-14:15 opgehaald. Op woensdag blijven zij pannenkoeken eten en is de dag om 15:00 afgelopen.

Kosten maandag 55,-

Kosten dinsdag 55,-

kinderen nemen lunch mee, tussendoortje en limonade verzorgen wij)

Kosten woensdag 65,- (wij verzorgen pannenkoeken, tussendoortje en limonade)

Kosten voor drie dagen 150,-.

Opgeven voor 1 augustus via info@dans-nu.nl

For children up to 12 years old, a dance holiday week is organized in the ballet studio this summer holiday. On August 18, 19 and 20, children are welcome to get creative with dance and music with various teachers. During these days, lessons but also personal input in design and creativity are central. We provide games and craft materials, costumes and of course lots of fun.



Children are welcome between 9:00 and 9:30 and are happy to be picked up between 14:00 and 14:15. On Wednesday, they stay for pancakes and the day ends at 15:00.

Costs Monday 55,-

Costs Tuesday 55,-

children bring lunch, we provide a snack and lemonade)

Costs Wednesday 65,- (we

provide pancakes, a snack and lemonade)

Costs for three days 150,-.

Register before August 1 via info@dans-nu.nl

Partijtjes

Juf Mandy en juf Madelen hebben een nieuw pakket feestjes voor aankomend seizoen. Verschillende thema's bieden aan maar we maken feestjes ook graag naar wens van de jarige Job of Jet. Wil je een uniek en creatief feestje, laat ons dat tijdig weten!

Deze themafeestjes zijn in de weekenden en vakanties te boeken. De feestjes zijn bedoeld voor 10 kinderen of 8 volwassenen. Meer of minder feestvierders zijn natuurlijk ook welkom.

Thema's van afgelopen jaar: Coco no.5, Op het bal, Zeemeerminnen, Elfjes, Popsterren, Make-over

Parties

Miss Mandy and Miss Madelen have a new package of parties for the upcoming season. We offer different themes, but we also like to make parties according to the wishes of the birthday boy or girl Job or Jet. If you want a unique and creative party, let us know in time!

These theme parties can be booked during the weekends and holidays. The parties are intended for 10 children or 8 adults. More or fewer partygoers are of course also welcome.

Themes from last year: Coco no.5, At the ball, Mermaids, Elves, Pop stars, Make-over



De Zee

De ruimte de rust
de geur van de zee
De wind die je kust
en gedachte gaan mee
De vrijheid de stilte
de oneindige oceaan
waar de golven je begroeten
en de tijd even niet lijkt te bestaan

Bij mar

The space the peace
the smell of the sea
The wind that kisses you
and thoughts go with you
The freedom the silence
the endless ocean
where the waves greet you
and time seems to not exist for a moment

Forrest

In woods where shadows weave and cling,
Where branches twist in whispered ring,
The trees grow close, a silent wall,
And hush the winds that dare to call.

The sky is lost in tangled green,
With barely light to slip between.
Each step is swallowed, soft and slow,
As if the ground forgets to show.

No path is clear, the roots ensnare,
And silence thickens in the air.
The forest breathes, alive, alone—
A world that speaks in bark and bone.

So if you wander, keep in mind:
The way you came is hard to find.
This narrow wood, both deep and wide,
Might let you in—but not outside.



Interview met juf Liane

Wanneer startte je met dansen en wat was de motivatie voor jou om te dansen?

Rond mijn 6de ben ik begonnen met balletles. Ik wilde ballerina worden, hoe ik op dat idee ben gekomen weet ik niet. Ik kende niemand die toen aan ballet deed.

Welke dansvormen hebben je voorkeur en welke ken je niet, heb je niks mee?

Ballet is mijn grote passie, caractère en modern vind ik ook leuk om te doen. Hiphop en streetdance vind ik leuk om te zien maar heb ik zelf nooit gedaan. Eigenlijk vind ik alle dansstijlen maar ook andere bewegingsvormen interessant.



Waar heb je je opleiding genoten, welke dromen hierin heb je waar kunnen maken en welke niet?

Ik ben begonnen met de vooropleiding in Maastricht toen ik 12 jaar was, rond mijn 15de ging ik naar de dansacademie in Tilburg en vervolgens naar de Nationale Balletacademie in Amsterdam. Een aantal jaren later behaalde ik mijn teachers degree aan de College of the Royal Academy of Dance in Londen. Een paar jaar geleden heb ik de studie Benesh Movement Notation afgerond, Benesh is een manier om balletten te noteren, beetje hetzelfde als bladmuziek. Mijn droom om ballerina te worden kwam uit toen ik bij het London City ballet werd aangenomen. Mijn droom om ooit solist te worden, heb ik niet kunnen waar maken. Maar een andere grote droom; balletdocent worden wel!

Zijn er voorstellingen (shows/opdrachten) waaraan je speciale herinneringen hebt, die extra bijzonder zijn?

Het Zwanenmeer mogen dansen op een cruiseschip vond ik heel bijzonder!

Hoe heb je dansen en danslessen kunnen combineren met kinderen en gezin?

Ondanks dat mijn man in het buitenland werkte, ging dat eigenlijk best makkelijk. Onze vier kinderen gingen naar een kinderdagverblijf waar ze ook avondeten kregen. Toen ze naar de basisschool gingen, kwam er een oppas die de kinderen uit school haalde en bij ze bleef tot ik weer thuis was. Soms gebeurde het wel eens dat de oppas ziek was, dan gingen mijn kinderen gewoon mee naar de balletschool. Groot voordeel was dat ik altijd vakantie had als de kinderen ook vrij waren!

Je staat al lang voor de klas en hebt een eigen school gehad: hoe zie je de kinderen in de les veranderen gedurende de jaren?

Het is heel bijzonder om het groeiproces van de leerlingen te mogen meemaken. Niet alleen om te zien hoe ze de pasjes en de techniek steeds beter onder de knie krijgen maar zeker ook om te zien hoe ze steeds meer zelfvertrouwen krijgen.

Wat vind je belangrijk voor je studenten om mee te geven in je lessen, waar hecht je veel belang aan? Zijn er dingen die eigenlijk steeds belangrijker worden?

Naast de liefde voor de dans, de geschiedenis en ontwikkeling van ballet, vind ik het heel belangrijk om de leerlingen doorzettingsvermogen mee te geven, ze te leren dat je met geduld en herhaling veel kunt leren en dat het heel belangrijk is om met elkaar samen te werken en elkaar te respecteren. Zeker nu de wereld steeds individueler en digitaler wordt.

Je geeft bij DBC de selectieklassen les, wat vind je daar een belangrijke kernwaarde om mee te geven?

Naast het aanleren van een goede techniek en houding zijn voor mij de kernwaardes die ik leerlingen mee wil geven: discipline, respect, zelfvertrouwen en plezier.

Dank je wel!



Foto: kostuums passen met juf Liane, lekker stoer.

Speechless

No words — just eyes and silent air,
A feeling far too deep to share.
No way to speak, no need to try,
Just let the moment breathe and lie.

I stand without a voice, yet true —
Some truths live quiet, breaking through.



Kateryna

Interview met juf Kateryna

I started dancing when I was 5, in really small town, my mom sent me to classes with my sister and friend just to keep us busy so it wasn't my choice hahaha. It was pop dancing, not professionally, but I really liked it and from the beginning I knew that I want to connect my life with dancing. And at 6 I went to acrobatics, which I am very grateful for to this day, since I learned tricks at an early age. I did all this until I was 11 years old, until I moved to Kyiv to continue dancing in professional way.

My childhood was quite disturbing because of the war that started in the part of the country where I was born back in 2014, but despite this, my parents constantly found me

the classes I wanted. I tried myself in many things, musical instruments, vocals, drawing, etc. But dancing never left my life.

I also never had many friends or free time to go out because all the time after school I devoted to dancing and acrobatics of my own free will and desire.

For me, the most difficult periods in dancing are when, during big projects and late rehearsals, the body gets so tired that it hurts even to lie in bed. Because of this, desire and motivation disappear, obsessive thoughts appear, and the meaning of literally everything is lost. At such moments, I just try to give myself a rest, clear my head. Go to the cinema or a restaurant with loved ones, or just arrange a date at home for myself. After one-two like this days i'm alive again and i feel proud every time.

Since the beginning of the full-scale war my family was forced to leave the country and we went to Romania because it is close to Ukraine. For a year and a half while we lived there I traveled a lot in search of a place where I would like to live further and where there are many opportunities in the dance industry. Initially, I planned to move to Berlin because there is a large community of Ukrainian dancers there, but in August 23 I came to an workshop in Den Hague (this was my first acquaintance with the Netherlands) and after talking to the dancers here and just looking at the mentality of the country, I realized that I was changing my route to the Netherlands to enter my dream uni- Codarts . And in October23 I moved and have never regretted it.

I love my country very much and dream of the day when I can walk along my native streets and hug my loved ones. But I don't think I want to live there again. In three years I have already gotten used to Europe and when I return to Ukraine everything will recover after war very slowly, i'm not ready for this. I hope that in the future I will be able to stay in the Netherlands, my dream after graduating from university is to get a contract to work in a theater like NDT, Hofesh, Scapino, etc. Therefore, all my ambitions are set for the Netherlands.



As I already said before I came to study at universities and in the future tried to make career here.

I have not worked as a teacher in Ukraine, but I see and feel the difference. In Ukraine, there is always a position that the teacher is higher and more important than the students, because of this, the level of discipline is very high. We are forbidden to talk during classes, to leave without asking, to skip classes and

even to drink water until the teacher allows it. In the Netherlands, the teacher is considered a friend and on an equal footing with students. In my opinion, this has its advantages, such as the fact that children are not afraid of the teacher and feel free, and disadvantages, such as the fact that respect can disappear and boundaries too.

Of course, first of all, the presentation and feeling of the dance are different, in Eastern Europe we have a very unique presentation that stands out from Western Europe and America and my goal is to bring it here. And also the attitude to your work is different. In the West, we are taught to respond to our work 100%, we are taught to live it, breathe it and work without a break. Teachers make crazy fans out of us, which is why many can't stand it and burn out. What I noticed in the Western part of Europe for sure. No one will work overtime, everyone strictly controls the time spent on work or hobbies, everyone values their time off. Which is also good, but because of this, I was surprised that people only finish their studies at 25, for example, and leave their parents home at 30. In Ukraine, everyone is in a hurry to finish school at 20 and buy an apartment for themselves, and if you do it later, you are branded as a loser. And because of the rush in live Ukrainians are less mentally healthy than Dutch people.

I do not agree with the fact that kids only have fun in the classes, for this there are children's playgrounds and shopping centers. I believe that parents pay for the development of the child so that he/she learns something. I think that it is very important to develop and see progress in your hobby and otherwise it makes no sense. I am very glad that I see my students great progress and how their attitude towards dancing changes and love for it grows.

I think that dancing helps you feel more confident, love and accept yourself. Also, dancing helps you open up and understand your true self, be the way you feel, a dance studio is a place where you will not be judged and supported, there is no right or wrong movement. There are no strict rules, there is only you, your body and music.

For students it will help to be more confident in life, without feeling shame.



Foto's: groep van Kateryna, Novita modern

Interview met juf Charlotte

Ik dans al sinds ik 3 jaar oud ben (bij de Dance & Ballet Company begonnen), dus dat is ondertussen al ruim 25 jaar. Op de vakopleiding was er veel competitie en was het altijd heel serieus. We hadden eigenlijk bijna alleen maar techniektraining en weinig choreografie, dus dat is wel echt heel anders dan bij DBC. Ook was daar modern ballet het soort modern dat je bij het nationale ballet ziet, dus dat zit heel dicht tegen klassiek ballet aan. Het modern wat ik geef in de studio is veel meer contemporary en veel meer met grondwerk.

Ik geef al ruim 10 jaar les en ik merk vooral dat we steeds meer richting de 'Amerikaanse' stijl gaan waarbij er veel meer nadruk komt te liggen op acrobatiek verwerkt in de choreografie, dit was 10 jaar geleden echt een heel stuk minder.

Doordeweeks werk ik als financieel beleidsadviseur op het ministerie van Klimaat en Groene Groei. Hier houd ik mij voornamelijk bezig met grote subsidieregelingen die duurzame energieproductie stimuleren. Heel veel excel 📊
Hiernaast werk ik op zaterdag nog steeds in de brillenwinkel van mijn ouders omdat ik dat gewoon heel gezellig vind, en alle vasten klanten en het kleinschalige van de winkel zijn een hele leuke afwisseling met mijn doordeweekse baan.

Ik denk voor mij belangrijkste aan seizoen 24-25 is dat ik eens een nieuwe stijl heb geprobeerd voor de wedstrijdchoreografie. Ik ben altijd heel erg thuis in dramatisch singer-songwriter type muziek, maar we zijn dit jaar eens voor iets compleet anders gegaan, dat was even wennen maar vind dat de groep het echt super goed heeft opgepakt!

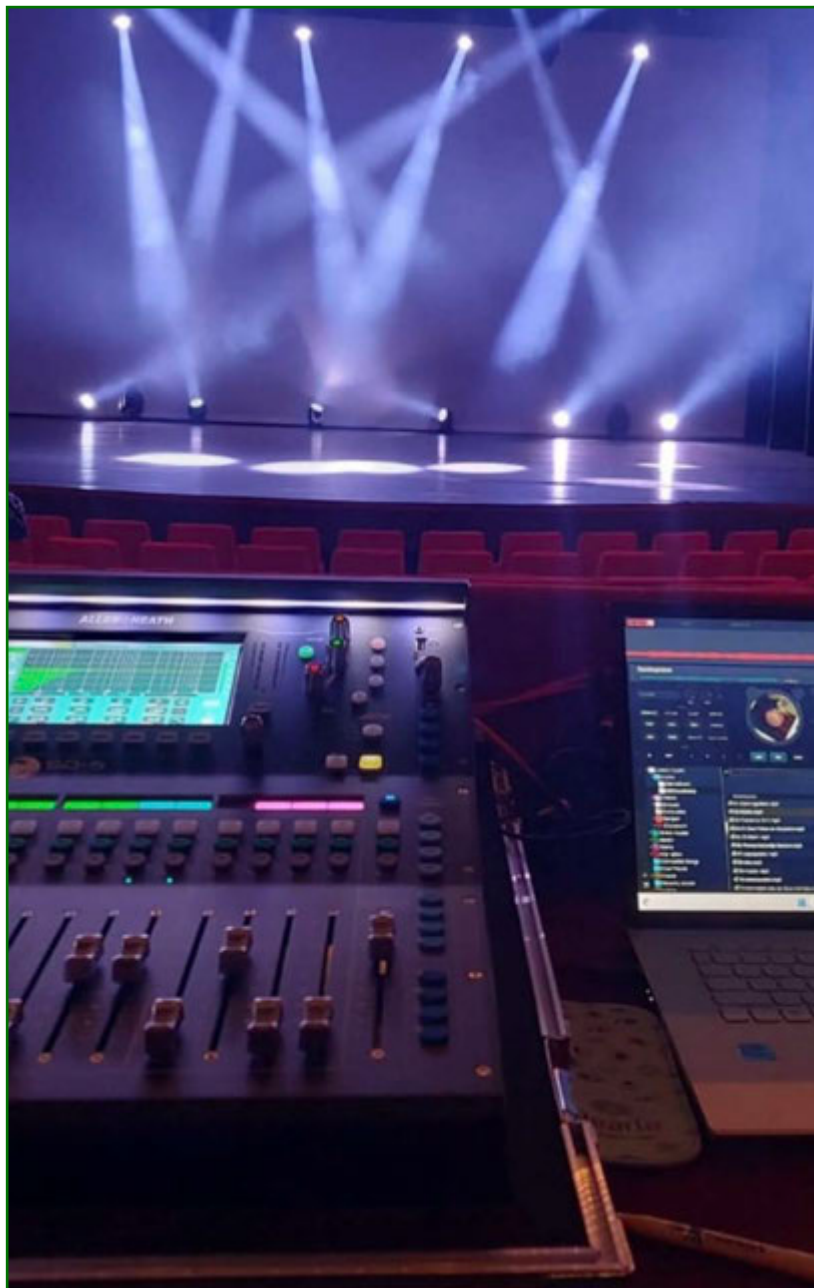
Charlotte



Foto: in de studio kostuumsmaken met de nieuwe aanwinst van juf Charlotte in het midden: Bennie!

Achter de muziek

Ik ben Ludo. Ik ben al sinds 2002 lid van de club van DBC. Dit was niet gepland maar gebeurde gewoon. Mijn oudste 2 dochters dansten bij Nicole en ik hielp met het bouwen van decorstukken. Na de grote voorstelling liet Nicole weten voor volgend jaar een nieuwe geluidsman nodig te hebben. Nu was muziek een grote hobby dus zei ik zonder na te denken: O, dat doe ik wel. Maar wel op mijn manier. De oude manier was met CD,'s. Je weet wel: die glimmende schijfjes. Ik zou digitaal gaan werken. En zo draaide ik in 2003 mijn 1e voorstelling. Nu vele vele shows later is de digitale afspeelmethode weer eens aangepast en zijn we klaar voor de komende jaren. En toch is elke jaar weer een beetje hetzelfde. Drukdrukdruk en ook wel een beetje stress. Het is het best te vergelijken met een heel grote grabbelton met ongeveer 70 stuks muziek. En dan is het best wel eens bellen met Nicole om te achterhalen welk muziekje dit is??? Maar daarom stoppen? Dacht het niet. Fijne voorstelling!



Volg ons achter de schermen & in de les via op Instagram:
dbc_nicole
(Dance & Ballet Company Hoofddorp)

Interview met juf Stefanie

Het optreden van de donderdag groepen ballet en streetdance staat in het teken van kleur. Voordat de zenuwen eruit gedanst gaan worden, horen jullie een stukje uit een gedicht van Becky Hemsley, gewoon gevonden op TikTok. Het hele gedicht wil ik jullie niet onthouden. Het is mijn boodschap aan al deze prachtige toekomstige vrouwen van de wereld.

De jazz groep is dit keer leidend geweest in de keuze voor een choreo om mee op te treden. Bij de start van het aanleren van deze dans was het slechts bedoeld als technische jazz oefening maar de dans in totaliteit is zo mooi en betekenisvol geworden dat we deze graag met een groter publiek delen. U moet weten dat bijna alle dansers uit de jazz groep ook in de balletgroep dansen, dus het thema doortrekken was logisch. Ook de jongere ballerina's vonden het gekozen thema en nummer passend en zo ontstond een geheel mét een boodschap. De voorstelling heet 'back to nature' maar die natuur kan alleen voortbestaan als we ervoor zorgen. Dat lukt niet als we de natuur gebruiken om ons in te verstoppen als soldaten voor een oorlog. Wij vinden oorlog zinloos en willen aan elke soldaat al dansend vragen om morgen te vechten en elke dag deze zin te herhalen. Want als we oorlog elke dag uitstellen naar morgen, kunnen we vandaag in vrede leven.

De tekst die je hoort voorafgaand aan dit intense dansoptreden is een stukje uit een voordracht van John Denver en kunt u hieronder in het geheel nalezen.

Liefs,
Stefanie



Foto's: oefenen zonder af te kijken.

Yellow

I looked up the word yellow the other day
And I found so many shades of yellow
That they'd be distinguished by words like gold, honey, daffodil,
I found words like fire and sand and champagne and lemon and sunbeam
And I even found a song

Now imagine someone telling yellow that is just yellow
When yellow is a sunbeam and a daffodil and fire
When yellow was a song
Without yellow we couldn't make orange and we couldn't create green
And our world would be far less colourful because of it

Yellow's true colours are not limited to one thing
And neither are yours

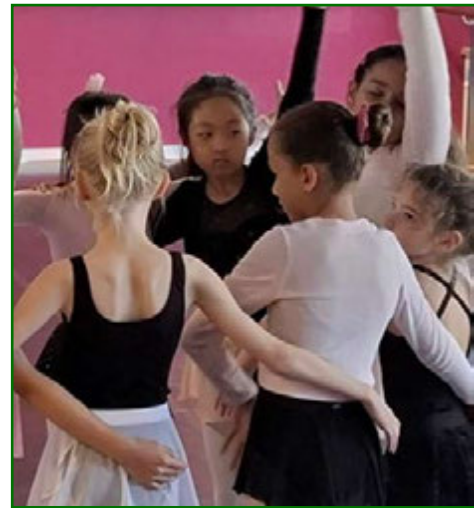
Some days you are dark and fiery and intense
Some days you are rich and bright and vibrant
Some days you are buttercups and dandelions
And some days you are champagne and a song
And without you someone's world would be far less bright and far less beautiful

You are you as yellow is yellow
And the world needs you
Because no matter what you think
You are not just you
You are so much more



Peace

There's a name for war and killing
And there's a name for giving in when you know another answer
And for me the name is sin
But there's still time to turn around and make all hatred cease
And give another name to living, and we could call it "Peace"
And peace would be the road we walk, each step along the way
And peace would be the way we work and peace the way we play
And in all we see that's different and in all the things we know
Peace would be the way we look and peace the way we grow
There's a name for separation
There's a name for first and last
When it's all for us or nothing
And for me the name is past
But there's still time to turn around and make all hatred cease
And give a name to all the future, and we could call it "Peace"
And if peace is what we pray for
And if peace is what we give
Then peace will be the way we are
And peace the way we live
Well, there still is the time to turn around
And make all hatred cease
Let give another name to living
And we can call it "Peace"





Onze expertise ligt bij het beheren van Verenigingen van Eigenaren in zowel financieel, administratief als technisch oogpunt.

van Leeuwen VVE Beheer

Domineeslaan 91-L
1161 BW Zwanenburg

020 - 341 72 21

info@vanleeuwenvvebeheer.nl



SECUR80

info@secur80.nl - 06 34 579 854

Consultancy en implementatie op gebied van:

- Identity Governance & Administration (IGA)
- Customer Identity & Access Management (CIAM)
- IT Security Management

Wacht niet langer en maak direct een start met het beschermen van uw bedrijfskritische gegevens en systemen.

Ons team van IAM-specialisten staat voor u klaar!



VUUR

Bereid je voor op een explosie van energie!
Vanavond brengen we je een vlamme hiphop dans, geïnspireerd op de kracht en de passie van vuur.

Net als de onvoorspelbare en betoverende bewegingen van vlammen, nemen onze dansers, elk een vonk op zich, je mee in een ontsteking van hitte en kracht op het podium.

Voel de pulserende beat die door je aderen stroomt, zie de energie die van het podium spat en laat je meeslepen door de passie die deze dansers laten zien.

Wij wensen je veel kijkplezier!

FIRE

Prepare yourself for an explosion of energy!
Tonight we bring you a burning hip hop dance, inspired by the power and passion of fire.

Just like the unpredictable and enchanting movements of flames, our dancers, each a spark themselves, show you an ignition of heat and power on the stage.

Feel the pulsating beat that flows through your veins, see the energy that bursts from the stage and let yourself be carried away by the passion that these dancers show.

We hope you enjoy!



Groetjes van
Juf Madelèn &
Juf Phébe

Woensdag 17:00
& donderdag
17:30

Cassiopeia

Dit is geen wedstrijdteam maar we vonden het toch leuk om mee te doen aan een wedstrijd. Dat werden er totaal vier! Iedereen mocht meedoen als je in de juiste leeftijdscategorie paste en dit was het super gezellige resultaat!

This is not a competition team but we still enjoyed participating in a competition. There were four of us in total! Everyone was allowed to participate if you fit into the right age category and this was the super fun result!



Wedstrijdteam Bellatrix

Deze groep heeft met Madelen een hele woedeprestatie neergezet, wat een feest naar hen te kijken. Volgend jaar gaat er een schepje bovenop!

This group has done a real furious performance with Madelen, what a treat to watch them. Next year they will step it up a notch!



Wedstrijdgroep Stardust

Wat een super choreografie en wat een feest om naar jullie te kijken. Super seizoen gedraaid en door naar *the next level*!

What a great choreography and what a party to watch you guys. Super season played and on to the next level!





Novita, modern & hiphop

Lekkere tieners die de vrijdag heel hard werken aan hun choreografie. We hebben genoten van de wedstrijden en jullie enthousiasme!

Nice teenagers who work very hard on their choreography on Friday. We enjoyed the competitions and your enthusiasm!

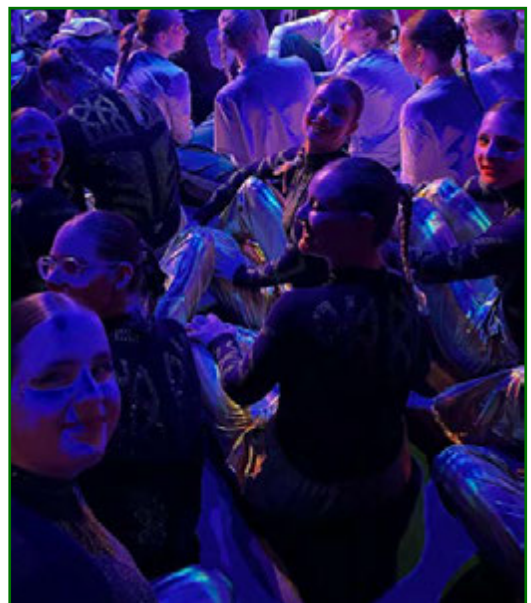




Palene

Wedstrijdgroep moderne dans voor tieners 15 jaar en ouder: totaal anders dan vorig seizoen maar dat maakt het juist heel verrassend!

Competition group modern dance for teenagers 15 years and older: completely different from last season but that makes it very surprising!



Solisten & duo's

We krijgen steeds meer solisten en duo's die zich voorbereiden op de wedstrijden, wat ontzettend leuk en creatief! We hebben genoten van jullie allemaal!

We are getting more and more soloists and duos preparing for the competitions, which is incredibly fun and creative! Well done everyone!





Love 2 Read

Aura & Chakra Reading

Een reading geeft jou informatie over je uitstraling, je kwaliteiten en hoe je overkomt bij anderen. Een aura reading werkt daarom inzichtgevend, en kan o.a. ontwikkeling, patronen, blokkades en jeugdconclusies die in het onbewuste liggen meer bewust maken.

Geef jezelf
Mooie inzichten
cadeau



Kennismakingsaanbod: € 95,-

Duur: 2 uur

Locatie: Santpoort of online

Website: www.love2read.nl

Aanmelden: info@love2read.nl



Houding-adem-concentratie

Maandag 19:30

Dinsdag 20:30

Aan de hand van verschillende lesthema's ontstaat er een gevarieerd jaar vol yogabeleving. Thema's als adem, meditatie, zonnegroet, ontspanning, kracht en yogaflow wisselen elkaar af.

Seizoen of 10-rittenkaart mogelijk



Rijschool Optimax

Wil je ook starten met je rijlessen?

Check dan

www.rijsoptimax.nl

En meld je aan voor een proefles

info@rijsoptimax.nl

06-43789895

Optimale aandacht voor maximaal resultaat!

Wil je ook meedansen in een wedstrijdteam?

Dat kan natuurlijk en daar worden we blij van! Kom eerst op de Open Level les in de feestweek. De week daarna ben je welkom bij de audities. We stellen graag nieuwe teams samen, dus zorg dat je erbij bent!

Do you also want to dance in a competition team?

Of course you can and that makes us happy! First come to the Open Level lesson in the party week. The week after that you are welcome at the auditions. We like to put together new teams, so make sure you are there!

Hiphop

Open level fun - 20 JUNI 16:30/12-

Open level fun - 20 JUNI 17:30/12+

Modern

Audities - 20 JUNI 19:00/12+

Audities - 27 JUNI 15:30/12-

Hiphop

Audities - 27 JUNI 16:30

Audities - 27 JUNI 17:30

costs 15,-/free for both if you bring a friend

Deltaweg 107, 2134XS Hoofddorp

sign in: info@dans-nu.nl

Start nieuw seizoen: 1 september

Ons nieuwe seizoen start maandag 1 september. Het is dan mogelijk om twee weken zoveel lessen mee te doen als je wilt. Zo kies je de leukste les, fijnste docent, prettigste groep, aansluitende level en handigste dag.

Let op de leeftijdsgroepen. Die houden wij zeer strak aan. Wil je een ander level proberen is vooraf contact aan te raden.

Our new season starts on Monday 1 September. You can then participate in as many lessons as you want for two weeks. This way you choose the best lesson, the best teacher, the most pleasant group, the right level and the most convenient day.

Pay attention to the age groups. We adhere to them very strictly. If you want to try a different level, it is advisable to contact us in advance.

Zomerlessen

In de zomer wordt op dinsdagavond om 19:30 yoga in het bos gegeven. We spreken af bij het voormalige Vork & Mes, Pappa's Beach House of bij Lieveling. Wil je aanhaken? Dat kan! Neem even contact op via de app en we zetten je in de juiste Zomer Yoga groepsapp (06 55 15 82 98).

In the summer, yoga is taught in the forest on Tuesday evenings at 7:30 PM. We meet at the former Vork & Mes, Pappa's Beach House or at Lieveling. Do you want to join? You can! Just contact us via the app and we will put you in the right Summer Yoga group app (06 55 15 82 98).



Aerial Yoga

In cursussen van 6 weken ervaar je hoe het is om in de yogaswing oefeningen te doen. Net even pittiger, uitdagender en krachtiger. Lijkt je dit leuk? Dan ben je welkom voor de cursus. Je hebt echt 6 weken nodig om te ervaren hoe het gaat!

In 6-week courses you will experience what it is like to do exercises in the yoga swing. Just a little bit more spicy, challenging and powerful. Does this sound like fun? Then you are welcome for the course. You really need 6 weeks to experience how it goes!

Beste Liane, Ik ben
u heel dankbaar voor de
lessen op de dinsdag. Het
was altijd heel gezellig en leuk.
Hopelijk tot volgend Jaar!
- Carlina

Lieve Madelèn,



Bedankt voor de leuke

lessen & de gezellige stee

to: to: to:
Elise

Ik vind yoga rustgeefend.

Life mama en Papa
♥ Vandaag is de
voorstelling ik
hoop dat jullie
het leuk vinden

Lieve Nicole,  Anna
Ik vind je lessen super slay [=leuk] <3



Met leukste ~~aan~~ van de voorstelling vind ik de
gezelligheid en hoe iedereen naar je kijkt :)

Lieve juf Liane

Ik vind de dans die u voor ons heeft bedacht
heel ~~er~~ erg mooi.

Papa, mama en Roqia ik ben
blij dat jullie naard de voorstell
ing komen.

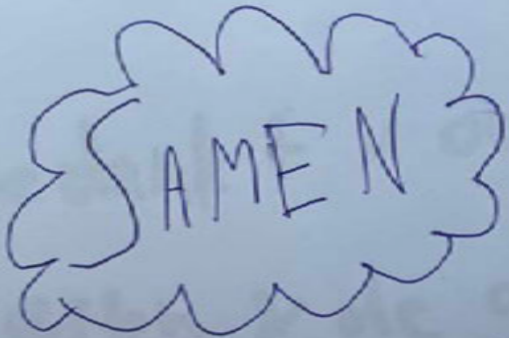
Lieve, juf Liane, ik ben heel
blij dat jij mijn Balletjuf bent

♥ Lief S Amna.

alLeR LiefStE Papa en mama
Ik Hoop dat jullie vandeag
Weer Zullen genieten vande voorstel
ling Veel Plezier en i love jullie ♥

halo mama en papa ik heb een
voorstelling en ik ben heel blij
er mee als julie er ook mee B-
lij zijn liefs lisanne *

Lieve Nicole,
Ik heb heel veel geleerd van jou
en vond het heel gezellig met jou

SAMEN

Het leukste aan de voorstelling vind ik de gezelligheid

Noot

ik wens eigenlijk dat
iedereen die een gestresste
dag ooit heeft gehad
even yoga gaat doen

juf Stefanie : je Bent ~~zo~~
altijd vrolijk en Lief ook al
Ben je soms Boos maar dat
Maak me niet uit dank je wel
gr Brenda

lieve Liane, Milou ♥
Ik vind je lessen altijd
leuk en leerzaam!
Milou
bewegen! Ik vind de
voorstelling leuk,
omdat ik het leuk
vind om voor mijn
ouders op te treden!

Hi Madelein

Ik ben super blij met
jou als dans juf en je
hulp voor mijn solo
daarom even een Bedankje
groetjes mij floor


ik vindt het leuk en rustig
en ik vindt de kin het leuk,
 en ik wens dat school
leuker zal zijn in de 3000ste

Lieve liane

ik vind dansen heel leuk
en jij maakt het heel leuker bij
je maakt de leukste dansen

liebe oma



Ik wens dat ik
het leuk-
vind

Ik hoop dat je
meer de voorstelling
beijkt bijkt!



dat ~~mak~~ mak
met heel erg blij

groetjes Lili's roet



LILI

Lieve juf Nicole
IK weet dat IK niet
de Snelst leerende
leerling Ben maar
IK wil je Bedenken
voor de geduld die
je met my Hebt

ik wens dat ik goed,
Dansen
groetjes Sandra wang

Lieven pappa en Mama,
vandaag is de voorstelling.
ik heb er heel veel zin in
ik hoop jullie ook.
veel plezier bij mijn voorstelling
veel liefs Candy Klifben

ik wens dat ~~ik~~ ^{julie} veel plezier hebben ☐
zief stefanie ik ben zo blij met
jou ☐ liefs hanna ♡



Back to school

Musicalgroup

Friday – Madelèn

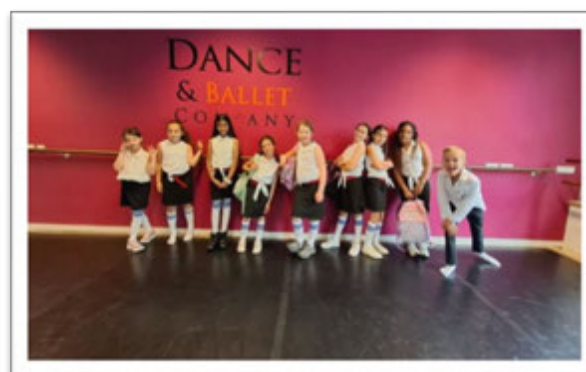
Musicalgroup

*With the musical group we go back to school.
 Backpacks, books, the school bell and nowadays also mobile phones.
 But this class is in the mood for a party.
 When the teacher is out of the classroom for a moment, the students come up with a plan.. We are going to have a party, when we have lunch break.
 In a click shared on social media.
 But the teacher is not allowed to know.
 The group likes that.. and now quickly quiet.. before the teacher comes back.*

*These past weeks these kids have worked hard to put on a great show for you.
 What started with small acting assignments and improvisation, followed with the rehearsals for the performance. We learned the text, practiced the dance very often and we came up with costumes.
 Everything has become one show.*



*What a cheerful, energetic and educational group.
 I enjoyed their creativity.
 I am sure you will enjoy them.
 I wish you a lot of fun and a great show.
 - Madelèn teacher musical Friday*



*Met de musicalgroep gaan wij back to school.
 Rugtassen, boeken, de schoolbel en tegenwoordig ook mobiele telefoons.
 Maar deze klas heeft wel zin in een feestje.
 Als de juf even het lokaal uit is bedenken de leerlingen een plan..
 We gaan een feest geven, op het schoolplein !!
 Tegenwoordig zo gedeeld op sociale media.
 Maar de juf mag het niet weten, we doen het stiekem in de pauze.
 Dat ziet de groep wel zitten.. en nu snel stil.. voor de juf terugkomt.*



*De afgelopen weken hebben deze kids hard gewerkt om een spetterende show voor u neer te zetten.
 Wat begon met kleine acteeropdrachten en improvisatie, volgde met de repetities voor de voorstelling.
 Wij gingen de tekst leren, de dans heel vaak oefenen en we hebben kostuums bedacht. Alles is één geheel geworden.*

*Wat een vrolijke, energieke en leerzame groep.
 Ik heb genoten van hun creativiteit.
 Ik weet zeker dat u van ze gaat genieten.
 Ik wens u heel veel plezier en een fijne voorstelling.
 - Madelèn docent musical vrijdag*

“Let us remember: One book, one pen,
 one child, and one teacher
 can change the world.”

Malala Yousafzai





Summer

Kleuters – Toddlers

Wednesday - Annemiek
Friday – Madelèn
Saturday – Mandy

Toddlers Wednesday:

There you will be on stage. Super exciting! But this girls are so looking forward to. We started this year with children who were going to try class, left again, stayed and children who were new.

Until we finally ended up with this group of nice girls who like to come and dance every Wednesday afternoon. In the beginning you were still very shy, but as the year went on we saw you blossom and grow. We have practiced hard with this dance and you are completely ready for it. You flutter through the summer like real butterflies. Enjoy our sweet summer dance!

– Annemiek Wednesday toddlers

Daar staan jullie dan straks op het podium. Super spannend! Maar wat hebben jullie er veel zin in! We begonnen dit jaar met kinderen die het gingen proberen, weer weggingen, die bleven en kinderen die er nieuw bijkwamen. Tot we uiteindelijk eindigden met dit groepje met leuke meiden die elke woensdagmiddag graag komen dansen. In het begin waren jullie nog erg verlegen, maar gaandeweg het jaar hebben we jullie zien opbloeien en zien groeien. We hebben hard gewerkt aan deze dans en jullie zijn er dan ook helemaal klaar voor. Jullie fladderen de zomer door als echte vlindertjes. Geniet van onze zoete zomerdans!

- Annemiek woensdag kleuters



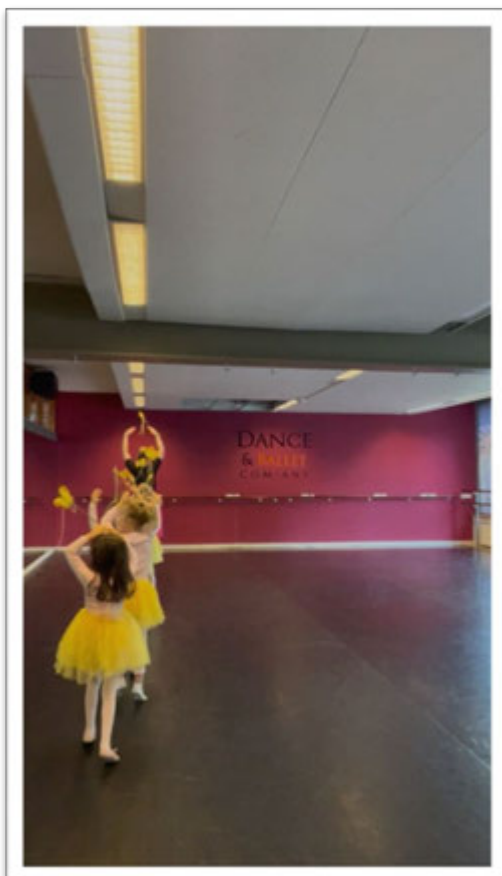
Toddlers Saturday

Every ballet class of Angelina Ballerina starts with free dancing and stretching in the middle of the dance studio. Then we practice the first and second position together. At the barre we stand with two hands and do pliés and relevés. When we are warmed up, we go from the corner to dance in a diagonal line or in a big circle. We walking on toes, spinning in circles and we make many more fun movements. This way you learn the basics of ballet step by step - the beginning of a real ballerina, but in a cheerful and playful way!

- Mandy Saturday toddlers

Elke balletles van Angelina Ballerina begint met vrij dansen en stretchen in het midden van de danszaal. Daarna oefenen we samen de eerste en tweede positie. Aan de barre staan we met twee handen en doen we pliés en relevés. Als we goed warm zijn, gaan we uit de hoek in een diagonale lijn of in een grote cirkel dansen. We trippelen, huppelen, draaien en we maken nog veel meer leuke bewegingen. Zo leer je stap voor stap de basis van ballet – het begin van een echte ballerina, maar dan op een vrolijke en speelse manier!

- Mandy zaterdag kleuters





Toddlers Friday:

On Friday afternoon there is showdance for toddlers.

Every week we are swinging, turning, jumping and taking the first steps towards dance technique.

On the newest music we work on balance, dancing from the corner, dancing at your own spot and the fairy dance is a favorite. Of course baila bailalaa could not be missed this year and we will stretch in the pizza slice exercise. Every week it is a party to teach you. Full of joy, enthusiasm and lots of fun.

The cuddly toys faithfully came to the lesson, and every week someone brought cookies to hand out.

You take care of each other and help each other in class.

Beautiful !! What a sweet group.

Today we dance for you into the summer.

I wish you lots of fun and a great show.

- Madelèn Friday toddlers

Op de vrijdagmiddag is er showdance voor kleuters.

Elke week is het swingen, draaien, springen en de eerste stappen zetten naar danstechniek.

Op de nieuwste muziek gaan we aan de slag met balans, dansen uit de hoek, dansen op je eigen plek en de feeën dans is favoriet. Natuurlijk kon baila bailalaa dit jaar niet ontbreken en gaan we stretchen in de pizza punt. Elke week is een feestje om jullie les te mogen geven.

Vol vrolijkheid, Enthousiasme en heel veel plezier.

De knuffels kwamen trouw mee naar de les, en elke week had iemand koekjes mee om uit te delen.

Jullie zorgen voor elkaar en helpen elkaar in de les.

Prachtig !! Wat een lieve groep.

Vandaag dansen wij voor u de zomer tegemoet.

Ik wens u heel veel plezier en een fijne voorstelling.

- Madelèn vrijdag kleuters



*Summer, Summer,
Is almost here,
Time for fun
and swimming gear.*

*Trips to the beach
are always such fun,
Along with baseball
and games where we run.*

*Summer, Summer,
Is almost here,
I can hardly wait
let's give a big cheer !!*





Day & Night

Friday classes

Bellatrix – Madelèn
 Stardust – Anna
 Novita – Anna

Friday Bellatrix – Modern

With Bellatrix we dive into the night.

Very slowly we enter a deep dream with stars and the moon.

But as the night progresses the dream appears to become a bit more restless.

What are we looking for? And can we find it?

Perhaps a search to ourselves? For each other?

Yet it seems that everyone can find their way in the night, dancing among the stars.

As soon as the morning comes closer everyone seems to be satisfied and calm again.

And for a moment we are in a lullaby back to sleep... just a little longer... and then it is day again.

Last year we trained hard with Bellatrix for the competitions.

Bellatrix participated in various dance competitions in the Modern dance style.

These girls worked so well and gave it their all.

Full of energy and passion they went to all the competitions, and they also work hard in the lessons.

It is a wonderful group that wants to go for something and also has a lot of fun with each other.

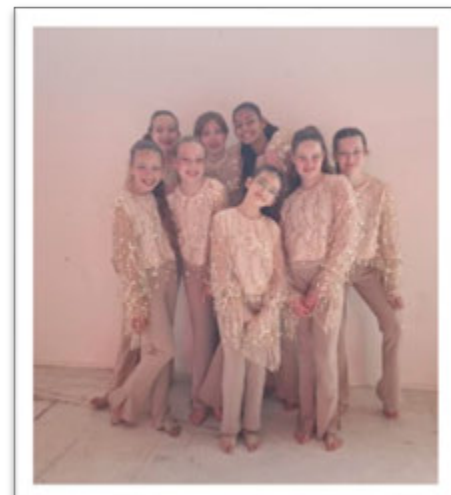
There is a lot of helpfulness and motivation towards each other.

A group that tries out tricks themselves, gets back up after a fall and has grown as a team.

I am proud of them !!

I wish you a lot of fun and a great show.

- Madelèn dance teacher Bellatrix



Met Bellatrix duiken we de nacht in.

Heel langzaam komen wij in een diepe droom met sterren en de maan.

Maar naarmate de nacht vordert blijkt de droom wat onrustiger te worden.

Waar zijn we naar op zoek ? En kunnen wij het vinden ?

Misschien een zoektocht naar onszelf ? Naar elkaar ?

Toch lijkt het dat iedereen zijn draai in de nacht kan vinden, al dansend

tussen de sterren. Zodra de ochtend dichterbij komt lijkt iedereen ook weer

tevreden en rustig te zijn. En heel even worden wij weer in slaap gesust... nog

heel even.. en dan is het weer dag.

Afgelopen jaar hebben wij met Bellatrix hard getraind voor de wedstrijden.

Bellatrix heeft meegedaan aan verschillende danswedstrijden in de dansstijl Modern.

Wat hebben deze meiden goed gewerkt en alles op alles gezet.

Vol energie en met passie gingen ze naar alle wedstrijden toe, en ook in de lessen gingen ze er vol voor.

Het is een heerlijke groep die ergens vol voor wilt gaan en ook heel veel plezier heeft met elkaar.

Er is veel behulpzaamheid en motivatie naar elkaar toe.

Een groep die zelf trucjes gaat uitproberen, na een val weer overeind komt en gegroeid is als team.

Ik ben trots op ze !! Ik wens u veel plezier en een fijne voorstelling.

- Madelèn dansdocent Bellatrix

*Day and Night
 Forever intertwined.
 A dance of light and
 darkness combined.*

Wat is je leukste dansherinnering van afgelopen jaar?

Op het Nederlands Kampioenschap

Wedstrijden dansen en kwalificeren voor het NK met Novita

De momenten waarop je aan het dansen bent en kunt lachen met alle meiden om je heen.

1e van de 12 geworden met mijn solo

De dans maken

de eerste keer dat we de truc met iedereen probeerden waarbij we van onderaf moesten beginnen, omhoog moesten gaan en weer naar beneden moesten landen in een ketting

Mijn leukste herinnering is het warme welkom van de meiden in mijn groep wanneer ik weer een periode in het buitenland had gezeten.



Bedankt juf Annemiek voor de superleuke peuter-balletlessen.
Groetjes van Emily en Lea

Hiii Anna,

Thank you for the educational and fun lessons this year! The lessons are serious but not too serious, and that what makes it fun, and I've learned so much this season, and I hope that it will be the same next year!

Big hug,
Tessa 🧘

Hey Phebe, bedankt voor dit seizoen vol met plezier. De donderdag les was een hele gezellige les met heel veel nieuwe dansen in maar één seizoen. Bedankt voor de vele blijdschap :)

Bericht voor je docent...

Dit seizoen was de donderdag les met Phebe altijd heel gezellig. De dansen die we deden waren altijd leuk en we hebben veel gelachen.

Kateryna, Thank you so much for everything you did for us this year i hope you'll make us even better next year

Hi Kateryna, this year you have really done a lot for our team and beyond. You see us individually in the team and have really taught us a lot this year. I hope to have lessons from you for many years to come <3

De les op donderdag is altijd heel gezellig soms iets te gezellig maar dat maakt het juist heel leuk. Phebe is een leuke rustige en gezellige docent je kan altijd met haar lachen. Liefs Vivienne

Lieve stefanie, wat ben jij een hardwerkende vrouw en wat doe je veel voor iedereen. Nu moet je even voor jezelf kiezen en hoop ik dat andere ook eens voor jou zullen zorgen. Wat vind ik het fantastisch om met je samen te werken en samen de passie voor dansles geven te delen. Wat een top vrouw ben jij. Geniet van alles wat je mag en kan doen. Liefs Mandy

Lieve Charlotte, dankjewel voor al je goede moed en hulp. Ik had het niet zonder jou gekund!!

Ga zo door 👍

Lieve Charlotte,
dankjewel dat je altijd voor iedereen en vaak ook voor mij extra moeite wilt doen en de lessen zo leuk weet te maken dat ik wat er op dat moment ook gaande is in mijn persoonlijke leven altijd graag naar de dansschool kom.
Liefs Lorena

Hey Anna!
Just wanted to say a big thank you for this year. Ur by far one of the most amazing dance teachers and I loved every dance we did.
Xxx Ashley

Dear Anna, I really enjoyed your lessons and I learnt a lot from you! I hope you continue teaching this way and keep inspiring other kids with your skills. From
Carlijn!

Vrijwillig? Ja, graag!

Als laatste pagina van dit schrijven wil ik graag alle mensen om ons heen bedanken die vrijwillig, altijd klaar staan om van deze voorstelling een succes te maken. Na bijna 30 jaar voorstellingen is er wel wat veranderd. De meeste vrijwilligers zijn van jaren geleden, dansen niet meer en hebben geen kinderen meer op les.

Ik begrijp de motivatie dat je als ouders in de zaal wilt zitten om te genieten van de kinderen. Toch krijgen wij steeds vaker de vraag wat er dan precies de bedoeling is achter de schermen? Ik kan u vertellen dat het een hele (lees: helse) organisatie is om op het toneel rustig en professioneel over te komen. Een hulpmoeder op vijftientig kleuters is niet wenselijk. Deze kleuters (tot 12 jaar) blijven namelijk niet stil zitten wanneer ze zijn omgekleed en opgemaakt en willen uiteraard 3 minuten voor de show, tegelijk naar het toilet. Docenten kunnen niet hun zeven groepen alleen begeleiden, hulpmoeders zijn noodzakelijk om dit geheel draaiende te houden.

Gedurende de jaren krijgen vele, vele complimenten voor al het werk, de creativiteit en het resultaat. Toch luisteren we ook naar de op- en aanmerkingen. Om die reden vandaag de keus voor een klein theater. Nu zijn er twee voorstellingen, is er meer tijd per groep op het toneel en zit u als ouder niet naar 300 kinderen van andere ouders te kijken. Gevolg is wel dat bijvoorbeeld de wedstrijdteams niet op het toneel staan. Toch jammer, want dat ziet er na vier, vijf wedstrijden gelikt uit.

Tweede reden voor een gedeelde show is dat al het werk nu meer overzichtelijk is voor de docenten. Ik ga er nu, drie weken voor de show, vanuit dat we het achter de schermen weer voor elkaar gaan krijgen. Maar gerust ben ik er niet op.

Laatste reden is natuurlijk de verhoging van de kosten binnen de cultuursector. Deze is aanzienlijk en ook voor ons. Om die reden een kleiner theater met weer nieuwe uitdagingen en dat is weer eens leuk!

Volgend jaar moeten we gaan omdenken. We hebben uw hulp nodig om voorstellingen, shows en wedstrijden voor elkaar te boxen. Een optie is om vrijwillige ouders korting op het lesgeld te geven of verplichte vrijwilligersuren in te roosteren. Klinkt niet aantrekkelijk maar zo werkt de hockeyvereniging ook. Met frisse tegenzin ga je dan misschien achter de bar helpen of een wedstrijd fluiten, maar als het achter de rug is blijkt het eigenlijk best heel leuk te zijn geweest. Je voelt je als ouder ook meer betrokken bij de sportbeleving van je kind.

Zelf ben ik naast mijn fulltime baan en opleiding, vrijwilliger bij het Pinkstertoernooi van mijn jongens. Niet zo'n handige planning dit seizoen maar ik vervang graag Toos, die met haar 91e jaar nu echt is gestopt met de muntjesverkoop. Bij ons lopen ook mensen rond die vanaf de eerste dag betrokken zijn bij de shows. Marco gaat vandaag voor u de video-opnamen maken. Een vrijwillige ouder maar zo wordt de videoregistratie wel weer zonder extra kosten aan u aan geboden. Het is een heel geregeld met camera, sd-kaarten, overzetten, toegankelijk maken. Kunt u hierbij helpen? Het zou ons enorm helpen!

Ook Jeroen komt altijd helpen, voor of achter de schermen, overal inzetbaar. Ludo doet de muziek zoals u heeft kunnen lezen. Klaas doet al jaren de visagie, een werk waar menigeen zich zwaar in vergist. Hulp is altijd zeer, zeer welkom.

Kinderen komen geregeld zonder ingevlochten haren. Er zijn enkele moeders die snel vlechten maar het zou helpen daar een of twee handige handen bij te hebben. Patricia maakt de foto's vandaag van twee shows en morgen van twee wedstrijden. Natuurlijk is haar dochter op het toneel te vinden maar toch blijft ze langer en komt ze eerder voor de andere kinderen. Moeder van Lisanne helpt nu voor het tweede jaar met de 1e selectiegroep, die kinderen rennen van kostuum naar kostuum omdat ze niet een keer per week bij ons dansen. Dat wil zeggen dat het per kind een hele organisatie is op papier en in de kleedkamer!

Aan u dus de vraag; hoe lossen we dit op? Wij hebben het idee dat we de leerlingen een groot plezier doen met een leerlingenvoorstelling. We begrijpen dat alle ouders een drukke agenda hebben. Toch hebben we het gevoel dat ouders de voorstelling eigenlijk ook heel waardevol vinden!

Ziet u kans ons te helpen komend seizoen? We horen dat graag! Dat hoeft niet op de voorstelling te zijn maar misschien met iets anders waarvan u denkt dat dat waarde vol is. Teamouder van een wedstrijdteam, kostuums naaien, een busje beschikbaar stellen voor het vervoer van decor, beschikt u over geluidsinstallaties of podiumdelen? Contacten met de krant of radio? Uw vakkundigheid, tijd of gewoon enthousiaste inzet wordt zeer op prijs gesteld!

Dance & Ballet Company
www.dans-nu.nl
info@dans-nu.nl

Deltaweg 107, Hoofddorp
06 55 15 82 98

Start nieuw seizoen: 1 september

Voluntary? Yes, please!

As the last page of this letter, I would like to thank all the people around us who are voluntary, always ready to make this performance a success. After almost 30 years of performances, things have changed. Most of the volunteers are from years ago, no longer dance and no longer have children in lessons.

I understand the motivation that you as parents want to sit in the audience to enjoy the children. Yet we are increasingly asked what exactly is the purpose behind the scenes? I can tell you that it is quite an (read: hellish) organization to come across as calm and professional on stage. One assistant mother for twenty-five toddlers is not desirable. These toddlers (up to 12 years old) do not sit still when they are changed and made up and of course want to go to the toilet at the same time 3 minutes before the show. Teachers cannot supervise their seven groups alone, assistant mothers are necessary to keep this whole thing running.

Over the years, we have received many, many compliments for all the work, the creativity and the results. However, we also listen to the comments and remarks. That is why we have chosen a small theatre today. Now there are two performances, there is more time per group on stage and as a parent you are not watching 300 children from other parents. The consequence is that, for example, the competition teams are not on stage. Too bad, because that looks slick after four or five competitions.

The second reason for a shared show is that all the work is now more manageable for the teachers. I am now assuming, three weeks before the show, that we will get it done behind the scenes again. But I am not reassured.

The last reason is of course the increase in costs within the cultural sector. This is considerable and also for us. That is why we have chosen a smaller theatre with new challenges and that is fun again!

Next year we will have to think differently. We need your help to box performances, shows and competitions together. One option is to give volunteer parents a discount on tuition or to schedule mandatory volunteer hours. It doesn't sound appealing, but that's how the hockey club works. With a certain amount of reluctance, you might help out behind the bar or referee a match, but when it's over, it turns out to have been quite fun. As a parent, you also feel more involved in your child's sports experience.

In addition to my full-time job and education, I am a volunteer at my boys' Pinkster tournament. Not such a convenient schedule this season, but I am happy to replace Toos, who at 91 has now really stopped selling tokens. We also have people around who have been involved in the shows from day one. Marco will be making the video recordings for you today. A volunteer parent, but this way the video recording is offered to you at no extra cost. It is a lot of arranging with camera, SD cards, transferring, making it accessible. Can you help with this? It would help us enormously!

Jeroen also always comes to help, in front of or behind the scenes, can be deployed anywhere. Ludo does the music, as you may have read. Klaas has been doing the make-up for years, a job that many people seriously misjudge. Help is always very, very welcome. Children regularly come without braided hair. There are a few mothers who braid quickly, but it would help to have one or two handy hands with them. Patricia is taking the photos of two shows today and of two competitions tomorrow. Of course her daughter can be found on stage but she still stays longer and comes earlier for the other children. Lisanne's mother is now helping for the second year with the 1st selection group, those children run from costume to costume because they don't dance with us once a week. That means that it is a whole organization per child on paper and in the dressing room!

So the question for you is: how do we solve this? We feel that we are doing the students a great favor with a student performance. We understand that all parents have a busy schedule. However, we feel that parents actually find the performance very valuable! Do you see an opportunity to help us next season? We would love to hear from you! It doesn't have to be at the performance but perhaps with something else that you think is valuable. Team parent of a competition team, sewing costumes, making a van available for the transport of scenery, do you have sound systems or stage parts? Contacts with the newspaper or radio? Your expertise, time or just enthusiastic commitment is very much appreciated!

Nicole

Interview with teacher Liane

When did you start dancing and what motivated you to dance?

I started ballet lessons when I was about 6. I wanted to become a ballerina, I don't know how I got that idea. I didn't know anyone who did ballet at the time.

Which dance forms do you prefer and which ones are you not familiar with, are you not interested in?

Ballet is my great passion, I also like to do character and modern. I like to watch hip-hop and street dance but I've never done it myself. I actually find all dance styles and other forms of movement interesting.

Where did you receive your education, which dreams have you been able to make come true and which haven't?

I started with the preparatory course in Maastricht when I was 12, around the age of 15 I went to the dance academy in Tilburg and then to the National Ballet Academy in Amsterdam. A few years later I obtained my teachers degree at the College of the Royal Academy of Dance in London. A few years ago I finished the Benesh Movement Notation

course, Benesh is a way of notating ballets, a bit like sheet music. My dream of becoming a ballerina came true when I was accepted at the London City Ballet. My dream of becoming a soloist one day, I was not able to realize. But another big dream; becoming a ballet teacher, I did!

Are there any performances (shows/assignments) that you have special memories of, that are extra special?

I thought being able to dance Swan Lake on a cruise ship was very special!

How did you manage to combine dancing and dance lessons with children and family? Even though my husband worked abroad, it was actually quite easy. Our four children went to a daycare where they also had dinner. When they went to primary school, a babysitter came to pick up the children from school and stayed with them until I got home. Sometimes it happened that the babysitter was sick, then my children simply went to the ballet school with me. A big advantage was that I always had a holiday when the children were free!

You have been in front of a class for a long time and have had your own school: how do you see the children change in class over the years?

It is very special to be able to experience the growth process of the students. Not only to see how they master the steps and technique better and better, but certainly also to see how they gain more and more self-confidence.

You have been teaching for a long time and have had your own school: how do you see the children change in class over the years?

It is very special to be able to experience the growth process of the students. Not only to see how they master the steps and the technique better and better, but certainly also to see how they gain more and more self-confidence.

What do you think is important for your students to teach in your lessons, what do you attach great importance to? Are there things that are actually becoming increasingly important?

In addition to the love for dance, the history and development of ballet, I think it is very important to give the students perseverance, to teach them that you can learn a lot with patience and repetition and that it is very important to work together and respect each other. Especially now that the world is becoming increasingly individual and digital.

You teach the selection classes at DBC, what do you think is an important core value to teach there? In addition to teaching good technique and posture, the core values I want to teach students are: discipline, respect, self-confidence and fun.

Thank you!

Voor kinderen tot 12 jaar wordt er deze zomervakantie een dans-vakantie-week georganiseerd in de balletstudio. Op 18, 19 en 20 augustus zijn kinderen welkom om creatief met dans en muziek aan de slag te gaan met verschillende docenten. In deze dagen staat les maar ook eigen inbreng in vormgeving en creativiteit centraal. Wij zorgen voor spel en knutselmateriaal, kostuums en natuurlijk heel veel plezier.

Kinderen zijn tussen 9:00 en 9:30 welkom en worden graag tussen 14:00-14:15 opgehaald. Op woensdag blijven zij pannenkoeken eten en is de dag om 15:00 afgelopen.

vakantie-week



Info & opgeven: info@dans-nu.nl of 06 5515 8298

Firenze
DANCEWEAR

10,-

Uitsluitend in te leveren in een van onze winkels bij besteding van minimaal 65,- en niet in combinatie met andere kortingen. Geldig tot uiterlijk 31 december 2025.



**Ballet - Contemporary
Yoga - Pilates & Sport**

Wagenweg 14 - Haarlem
Langebracht 14 - Amersfoort

Spitzen aanmeten
op afspraak.

Open: woensdag &
vrijdag 12:00-17:00
Zaterdag 10:00-17:00
September extra open

info@FirenzeDancewear.nl
023 - 531 33 84



Firenze Dancewear