

# Nachtegaal en de Keizer

Leerlingenvoorstelling Dance & Ballet Company

26 mei 2024 om 13:15, Cpunt Hoofddorp



# Nachtegaal en de keizer

Leerlingen Dance & Ballet Company

Docenten:

Britt

Lotte

Stefanie

Mandy

Anna

Madelen

Charlotte

Nicole

Muziek:

Ludo Stoffer

Toneel regie:

Jeroen de Groot

Video opnamen:

Marco Tuin

Visagie:

Klaas van der Stroom

Keizer:

Dirk van Coeverden

# Welkom

Vandaag voor u een beeldschoon sprookje en ruimte voor alle creativiteit van de docenten en talent van de kinderen: de Nachtegaal en de Keizer. Dit sprookje verteld het verhaal van een keizer die tussen alle cadeautjes die hij krijgt, een altijd zingende nachtegaal treft. Helaas gaat die stuk en betekend dat direct dat de keizer zijn gezondheid verliest. Wanneer de levende nachtegaal er voor kiest elke avond vrij te zijn, komt zij graag geregeld voor hem zingen. Een sprookje met veel vogels, vrolijkheid en verdriet.

Er is de afgelopen maanden hard gewerkt aan dit sprookje en de kinderen kijken weer uit om op het toneel te staan. Toch laten we nu alle stress en druktemakerij van ons afglijden: het harde werk mag resulteren in een fijne dag waarin de kinderen centraal staan.

Dit programmaboekje is wat meer dan een programma: u treft ook de planning voor de komende twee weken en de planning van de feestweek. Het geheel is aangekleed met vele foto's van dit seizoen. Elke docent en vele leerlingen hebben bijgedragen aan het geheel; we hopen dat u het leuk vindt om te lezen. Op deze manier hopen we dat u zich betrokken voelt bij onze school, de docenten en de mensen om u heen.

De sponsors dit jaar ook weer opgenomen in het geheel. We hopen dat u bij het kiezen van een nieuwe hypotheek of bril, rijlessen of wat dan ook, wilt denken aan hen. Voor ons zijn zij ook zeker dit jaar van onschatbare waarde gebleken.

Voor nu rest mij niets dan u te bedanken voor uw aanwezigheid, de heren voor hun ervaring, tijd en expertise en de hulpmoeders voor hun liefde voor de kinderen. Natuurlijk ook graag een applaus voor de docenten die veel tijd kwijt zijn aan het maken van de choreo's en uiteindelijke show,

Nicole

Today for you a beautiful fairy tale and room for all the creativity of the teachers and talent of the children: the Nightingale and the Emperor. This fairy tale tells the story of an emperor who, among all the presents he receives, encounters an ever-singing nightingale. Unfortunately, it breaks and this immediately means that the emperor loses his health. When the living nightingale chooses to be free every evening, she likes to sing for him regularly. A fairy tale with many birds, cheerfulness and sadness.

We have worked hard on this fairy tale in recent months and the children are looking forward to being on stage again. Yet we now let all the stress and fuss slide away: the hard work may result in a wonderful day in which the children are central.

This program booklet is more than just a program: you will also find the planning for the next two weeks and the planning of the festive week. The whole is decorated with many photos from this season. Each teacher contributed to the whole; we hope you enjoy reading it. In this way we hope that you feel involved with our school, the teachers and the people around you. The sponsors are also included in the whole again this year. We hope that when choosing a new mortgage or glasses, driving lessons or whatever, you will consider them. They have certainly proven to be invaluable to us this year.

For now I have nothing left but to thank you for your presence, the gentlemen for their experience, time and expertise and the assistant mothers for their love for the children. Of course we would also like to give a round of applause to the teachers who spend a lot of time creating the choreos and the final show,



Interieurbouw,  
timmer- en onderhoudswerken  
06.531.78.840

Kasper Frutema



Loodgieter- en dakwerkzaamheden  
Centrale verwarming & zonne-energie

Onno Klootwijk  
06-29236526



In Situ  
Bekroond met  
een gouden medaille,  
rijp om nu te drinken

Kijk voor de  
maandaanbieding op  
de site  
**www.JosvanBalen.nl**  
Open:  
woe t/m zat 10:00-18:00  
Wagenweg 14, Haarlem



Domineeslaan 91 - C  
1161 BW Zwabenburg  
06 1741 3965  
marloes@kindercentrumzwabenburg.nl  
www.kindercentrumzwabenburg.nl



Beautiful men & women

Schoonheidssalon & Massage

Klaas van der Stroom  
Prinses beatrixplantsoen 2  
2131XK Hoofddorp  
023-5556476



B&B in het uiterste zuiden van Italië

Fantastisch eten thuis, enthousiaste mensen,  
prachtige kusten, onvergetelijke vakantie

Gesproken talen: Engels, Frans, Duits, Nederlands & Italiaans



Had ik vorig jaar een lekker *niet* klassiek thema voor mijn groepen, daarom nu weer graag super klassiek! Ik heb gekozen voor de muziek uit het ballet Paquita, van Édouard Deldevez and Ludwig Minkus. Natuurlijk graag rare vogels en siervogels maar naar mate de leerlingen ouder worden komt de choreografie steeds meer overeen met het origineel van Joseph Mazilier en Marius Petipa.



Vandaag de vogels voor die lijken op een echt ballet: vijf groepen die op- en afrennen, samen en alleen dansen. Geniet van de mooiste muziek en het fantastische werk van de leerlingen tussen 6 en 18 jaar.

Tevens vandaag voor u de opening gemaakt op de muziek van de film 'Memoires of a Geisha' (John Williams). Het was mijn doel om de leerlingen elkaar te laten inspireren door samen te werken en om hen te laten beseffen dat je als onderdeel van een groot geheel, onmisbaar bent.

# Nicole

## Angelina Ballerina Balletles Zaterdag 9:00 uur.

Hoi, Ik ben Mandy. Ik geef de Angelina Ballerina balletles op de zaterdagochtend. Sinds dat ik de leeftijd van 2 had stond ik al met mijn balletpakje aan, dat is nu 15 jaar terug. Ik geef de lessen met veel plezier.

In de AB les wordt er van alles gedaan. Allereerst gaat de deur een kwartier voor aanvang al open. Zo kunnen alle ballerinas al even naar binnen. Zelf dansen op de muziek en zich even uitleven.

Als het tijd is ga ik even met ze in het midden zitten. We vormen een kring en we gaan even alle namen langs. Alle namen worden afgevinkt op de iPad met een emoji, die elke les weer opnieuw even wordt gekozen door een ballerina. Na het namenrondje, heb ik iedereen even gesproken en beginnen we met de basis. Neem als voorbeeld een denkbeeldige kroon op je hoofd en een denkbeeldige vissen kom op je buik. Zo blijven de ballerina's recht staan. De kroon mag overigens niet afvallen en de vissen kom mag niet zonder water komen te staan.

Een kleine oefening met rechtzitten en voeten pointen en dan snel even een stop dans. Met elke keer andere muziek mogen de ballerina's door de hele zaal dansen. Op hun eigen of door mij aangewezen manier. Denk aan, draaien, springen, op je tenen lopen en met mooie armen dansen. Zo krijgen ze een goed gevoel voor de muziek en kunnen ze de geleerde pasjes toepassen. Als de muziek stopt staan ze stil als een standbeeld met een zelf gekozen balletpose. Zo blijft het leuk.

Daarna is het naar de hoek van de zaal met z'n allen. De ballerina's krijgen een opdracht, met een voorbeeld hoe het moet van mij. Dan mogen ze dat in een schuine lijn naar de overkant één voor één doen. Ik sta aan de andere kant en help ze waar nodig is. Zo wordt er bijvoorbeeld gehuppelt, gedraait, gesprongen en op de tenen gelopen. Elke week iets anders.

Als laatst nog een leuke activiteit in het midden. Via een denkbeeldige luchtballon die opgeblazen wordt, wordt er een kring gemaakt. Daar oefenen we een paar van de 6 positiets en maken we pliés, tendus en releve's. De basis voor alle ballet pasjes.

Met als afsluiter, de ouders die 5 minuten voor einde even binnen mogen kijken. Iets uit de hoek, midden of zelf vrij dansen wordt er dan door de ballerina's voorgedaan. Zo laten ze zien wat ze geoefend hebben.



Afgelopen seizoen was een feestje! We hebben heel vaak iets gevierd: verjaardagen, verkleed dansen met Halloween, Sinterklaas in de studio, een Kerst TikTok en nu de grande finale: de voorstelling!!

Ballet I heeft in het begin van het seizoen hard gewerkt aan kracht en de basishouding! Termen als de blokjestoren, een schilderij, magneetjes tussen je voeten of zuignappen onder je tenen kunnen ze je allemaal uitleggen, vraag het ze maar!

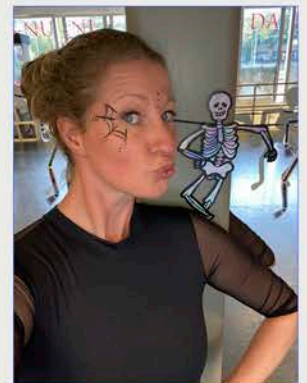
Ballet II heeft een flink woordje Frans geleerd: tendu, battement, grand jete, bras bas... en weet nu waarom je armen ook heel belangrijk zijn bij ballet. Ook draaiden we heel vaak op de diagonaal om te leren 'spotten' en niet zo duizelig te worden. Een hele kunst!

Met jazz zijn we 'lyrical jazz' gaan dansen: jazz met moderne invloeden. De groep is hier heel goed in en houdt duidelijk wel van een beetje 'drama' in de dans ;-)  
Streetdance is op zichzelf al elke les een feestje, zeker met zo'n grote groep. Er wordt heel wat gelachen door de soms gekke oude millennial nummers die toch wel heel lekker dansen. Ook mochten sommigen als ze dat wilden de cooling down verzorgen en dat werd echt serieus opgepakt.

De laatste maanden werd uiteraard de voorstellingsdans steeds belangrijker. Het was een hele puzzel alles in elkaar te passen en iedereen in de spotlights te krijgen. Als laatste wil ik nog even de leerlingen bedanken die uit zichzelf bij andere lessen zijn komen kijken en dansen om te oefenen. Dat is passie voor dans!



XxX  
Stefanie



I really enjoyed this season! We celebrated a lot of birthdays, dressed up for Halloween, made a Christmas TikTok video and now you can watch our grand final: our performance!

Ballet I worked hard on their posture and attitude. Ask them and they can explain how we used our imagination with paintings, a tower of blocks, magnets and even toilet paper. Ballet II learned quote some french ballet words: tendu, battement, grand jete, bras bas... and now they know why you need so much strength in your arms as ballerina. We also turned so many times you expect them to get dizzy, but they don't because they control the technique called 'spotting'.

Jazz explored some 'lyrical jazz': jazz with a modern touch. They are good at it and I think all parents are not surprised if I tell these girls like a little drama in their (dance) performance ;-)  
Streetdance is a party on it's own to teach. Especially because the group turned so big! They began to appreciate some 'older' millennial music because of the beat. Also some of them even gave a serious cooling down lesson!

These last months we began to prepare for the big performance. It was an enormous puzzle at the beginning but I think we managed to get everybody some spotlight in this choreo!  
As last words I would like to say a big Thank you to the girls who repeatedly came to dance in other groups to practice for the performance: that is how passion for the art of dance looks like!



## Houding-adem-concentratie

Aan de hand van verschillende lesthema's ontstaat er een gevarieerd jaar vol yogabeleving. Thema's als adem, meditatie, zonnegroet, ontspanning, kracht en yogaflow wisselen elkaar af.

Seizoen of 10-rittenkaart mogelijk



# Aura & Chakra Reading


## Love 2 Read

Een reading geeft jou informatie over je uitstraling, je kwaliteiten en hoe je overkomt bij anderen. Een aura reading werkt daarom inzichtgevend, en kan o.a. ontwikkeling, patronen, blokkades en jeugdconclusies die in het onbewuste liggen meer bewust maken.

Geef jezelf  
Mooie inzichten  
cadeau



**Kennismakingsaanbod: € 95,-**  
**Duur: 2 uur**  
**Locatie: Santpoort of online**  
**Website: [www.love2read.nl](http://www.love2read.nl)**  
**Aanmelden: [info@love2read.nl](mailto:info@love2read.nl)**



DAILY BALANCE  
WELLBEING STUDIO

YOUR OASIS OF WELLBEING

Een oase van rust en herstel, verscholen in het bruisende hart van IJmuiden.  
Daily Balance, een gerenommeerde praktijk voor massages,  
Reiki-behandelingen en opleidingen met een holistische aanpak  
die samensmelten tot een harmonieuze ervaring.

[www.DAILYBALANCEmassage.nl](http://www.DAILYBALANCEmassage.nl)



Dit jaar ben ik samen met mijn leerlingen bezig geweest om zoveel mogelijk dansplezier te creëren. Daarnaast zijn we bezig met het allerbeste naar boven te halen in de jonge dansers! Tijdens mijn klassiek lessen op de woensdag heb ik de leerlingen kennis laten maken met de beginselen van ballet techniek en soms ook gewoon heerlijk losgaan op gekke muziek. Zelf ben ik als danser opgeleid in een hele strikte techniek waardoor ik mijn passie er voor een beetje kwijt raakte. Tot op het moment dat ik afgestuurd was van de havo en zelf als docent leerde dat techniek aanleren helemaal niet zo streng hoeft te zijn. Maar dansplezier veel belangrijker is.

In mijn modern lessen ben ik begonnen om eerste een sterke basis te creëren. Voor mij bestaat dit uit techniek, kracht en vrijheid. Techniek spreekt aardig voor zich. Ik wil dat leerlingen hun eigen lichaam kunnen beheersen en dat ze weten wat hun maximale kunnen is. De kracht heb je nodig om gekke dingen te kunnen doen zonder heel hard op je gezicht te valen. Ook al gebeurt dat soms wel in de les ook bij mij. Maar als je dan weet hoe je je op moet vangen dan vind ik het niet erg. Vrijheid klinkt misschien raar, maar ik wil dat mijn leerlingen durven te experimenteren met mijn bewegingen en hun eigen bewegingen creëren. Modern heeft vaste technieken maar in mijn les heb ik ook mijn eigen bewegingen zitten waarvan ik weet dat ik die leuk vind om te doen, dat wil ik ook aan mijn leerlingen meegeven. Experiment, val een keer volop je gezicht en dans veder, lach, spring en beweeg. Want of je nou zo lenig bent als een elastiekje of zo stijf als een hark, iedereen kan dansen!



## Britt

This year I have been working with my students to create as much dancing fun as possible. In addition, we are working on bringing out the very best in the young dancers! During my classical lessons on Wednesdays I introduced the students to the principles of ballet technique and sometimes just let loose to crazy music. As a dancer myself, I was trained in a very strict technique, which caused me to lose some of my passion for it. Until I graduated from HAVO and learned as a teacher myself that teaching

technology does not have to be so strict. But dancing pleasure is much more important.

In my modern classes I started to first create a strong foundation. For me this consists of technique, strength and freedom. Technology speaks for itself. I want students to be able to control their own bodies and know what their maximum capabilities are. You need the strength to be able to do crazy things without falling on your face very hard. Even though that sometimes happens to me in class. But if you know how to handle it, I don't mind. Freedom may sound strange, but I want my students to dare to experiment with my movements and create their own movements. Modern has fixed techniques, but in my lessons I also have my own movements that I know I enjoy doing, and I also want to pass that on to my students. Experiment, drop your face for once and dance, laugh, jump and move. Because whether you are as flexible as a rubber band or as stiff as a rake, everyone can dance!



This season was filled with new experiences and changes. Girls from Novita competition group got to work with a new teacher, which must have been a big change for them. For me it was my first competition group in the Netherlands. Even Though I don't speak Dutch, we understood each other without problems as dance is a universal language.



For this year I chose a pleasant, slower choreography. The team has chosen music direction and worked on looks. The idea was to make the process of changing instructors and new working style to be as light as possible for the girls. This year, of course, the goal was to participate in tournaments, but also to get more in tune with the new group. We worked a lot on synchronization, intention and accuracy in movement. This required many, many repetitions which was difficult at times. Yes, it can be a very tedious process that requires perceiving the bigger picture and focusing on the goal. But this is the difference between dancing in a competition group and a regular, recreational classes

I tried to go through this process with them at their pace. This transition from thinking and acting like in recreational classes to the more strenuous, consistent work in the competition group was one of the more difficult tasks for this year. The girls tried to follow instructions, some perhaps harder than others. It seems to me that for this season, we squeezed out maximum possibilities together. My dream for next season is to reach out for more, to get out of the comfort zone. Due to many variables, I have not introduced technical-type training this year, but I trust that this would be possible in the future and would give the group more strength and groove. However, the group must remember that it would require a lot of discipline to use this 1.5h per week to the maximum. This is what I wish for the group for the upcoming season.



I know that I can be demanding when it comes to cleaning the choreography, but I also know that this path always leads to development and thus a sense of satisfaction, and this is what I wanted to show. I wanted the girls to focus on themselves, for each individual to feel noticed, to receive personalized instruction

and tips, so that they would focus on the training and the wide artistic development, not on a single trophy. It's important to understand that you do not always win and you may not have influence on other people's decisions. Learning to lose and deal with rejection is also an important lesson, not only in the tournament group, but also for life. That's why it's worth betting on development and creating a core within you, because this is something no one can take away from you, girls! That being said, you went higher than 8 other groups that ranked behind you in block of 14 teams at the tournament. I am fully aware that it is difficult to see the end result when you are in the middle of the process. But I hope that after a year of work, the group realised that this constant repetition, which sometimes they had enough ;), brings results in improving the quality of movement and synchronization, which will surely lead to better judges notes.



I must emphasize that almost at the end of the season, we choreographed the final show at a very fast and efficient pace. A little respite from the formation work ;)



I would like to thank you for your commitment and mostly correct attendance – Jesslynn deserves a special mention, as she did not miss a single class! Thank you all for your dedication to the cause, for trusting and respecting the coach. For the sacrifices and keeping good results in school so you were able to attend these extra classes. For the passion for dance that brought us together. I wish you a wonderful vacation and recharge your batteries!

Anna

# Nachtegaal en de keizer

Openingsdans

Mulan

Tuinenrijk

Duet Suus & Fiene

(Duet voor de wedstrijden '23-'24)

Keizerlijk feest

Vogels:

1. Papegaaien
2. Ibissen
3. Kippen
4. Sneeuwuiltjes
5. Siervogels, Annika & Milou
6. Merels
7. Trekvogels
8. Ijsvogels
9. Flaminco's
10. Kaketoe, soliste Ipek
11. Nachtegaal, soliste Fiene

Pauze



## Na de pauze

De Dood

Verdriet

Feest!

Vogel, soliste Mandy

Party

Wedstrijdgroepen:

Solo Fiene

Novita, modern 12+

Palene, modern 17+

Novita, Hiphop 12+

Finale:

We don't need permission to Dance



Onze expertise ligt bij het beheren van Verenigingen van Eigenaren in zowel financieel, administratief als technisch oogpunt.

### van Leeuwen VVE Beheer

Domineeslaan 91-L  
1161 BW Zwanenburg

020 - 341 72 21  
info@vanleeuwenvvebeheer.nl

# Dostman

OPTIEK | LENZEN | OPTOMETRIE

Oogmetingen op afspraak

Marktlaan 24, Hoofddorp

023 561 6847

# KOMPAZ

PENSIOEN EN BENEFITS

www.kompaz.eu  
rene@kompaz.eu

# Rijschool Optimax

Wil je ook starten met je rijlessen?

Check dan

www.rijsoptimax.nl

En meld je aan voor een proefles

info@rijsoptimax.nl

06-43789895

Optimale aandacht voor maximaal resultaat!



# SECUR80

info@secur80.nl - 06 34 579 854

Consultancy en implementatie op gebied van:

- Identity Governance & Administration (IGA)
- Customer Identity & Access Management (CIAM)
- IT Security Management

Wacht niet langer en maak direct een start met het beschermen van uw bedrijfskritische gegevens en systemen.

Ons team van IAM-specialisten staat voor u klaar!



**Stichting**  
**MAKE a Child Happy**  
**Haarlemmermeer**

Wij zijn er voor het **WELZIJN** van kinderen om ons heen,  
die een steuntje in de rug nodig hebben.

[www.makeachildhappy.nl](http://www.makeachildhappy.nl)

# Dance & Ballet Company in '23-'24....



...les bij jou op school!

...gastdocenten

Dit jaar waren dat: Beatrice uit Italië,

Yoko van het Nationaal Ballet



Katharina uit Oekraïne





Wedstrijdgroep Novita met Anna





Aerial Yoga & buiten les van Nicole



Demo in het centrum





Verjaardagfeestjes vieren (met Lana)



Sinterklaasfeest voor de jongsten

Spitzen les!



Na de voorstelling...

Een aantal lessen staan open voor vriendjes en vriendinnetjes, mensen uit de buurt en van ver. Dit zijn de open lessen. Opgeven vooraf is niet nodig, iedereen is welkom!

A number of lessons are open to friends, people from the neighborhood and from far away. These are the open lessons. No need to register in advance, everyone is welcome!

Maandag 18:00 klassiek ballet, 13+ (3 juni)

Dinsdag 16:30 klassiek ballet selectie, 7-8 jarigen (4 juni)

Woensdag 14:00 klassiek ballet 6+ (29 mei en 5 juni)

Woensdag 15:00 Klassiek ballet, 9+ (29 mei en 5 juni)

Donderdag 15:30 Klassiek ballet, 9+ (30 mei en 6 juni)

Donderdag 16:30 Streetdance, 9+ (30 mei en 6 juni)

Vrijdag 14:00 Funky Kids, 5+ (31 mei en 7 juni)

Vrijdag 14:45 Funky Kids, 8+ (31 mei en 7 juni)

Vrijdag 15:30 streetdance, 10+ (31 mei en 7 juni)

Zaterdag 10:00 Klassiek ballet 6+ (1 en 8 juni)

Zaterdag 11:00 Jazz & techniek 8+ (1 en 8 juni)

Zaterdag 12:00 Klassiek ballet 9+ (1 en 8 juni)

**Maandag 27 en dinsdag 28 mei vervallen de lessen. Wij gaan met name op die twee dagen de kostuums opruimen.**

**Alle lessen (voor volwassenen) gaan door tot 8 juni. De onderstaande lessen staan open voor nieuwe mensen. Daarna gaan we de feestweek in! Kijk even verder voor de planning.**

Classes will be canceled on Monday 27 and Tuesday 28 May. We will be cleaning up the costumes on those two days in particular.

All classes (for adults) continue until June 8. The classes below are open to new people. Then we enter the festive week! Take a look further for the schedule.

### **Les onder de aandacht:**

**Jazz & techniek voor volwassenen  
Donderdag 20:30**

**Wil je lekker als van ouds swingen op heerlijke muziek, aan je conditie werken en in een gezellige groep aan de slag? Dan is dit je moment!**

**Donderdag 6 en 13 juni zijn er open lessen!**

**Jazz & technology for adults  
Thursday 8:30 PM**

**Do you want to swing to great music as usual, work on your fitness and work in a fun group? Then this is your moment!**

**There are open classes on Thursday 6 and 13 June!**

# Feestweek!

Dinsdag 11 juni, 17:00-19:00,  
Pannenkoekenles, kids tot 12 jaar.

Alle kinderen starten om 17:00 in de les en eten aansluitend pannenkoeken in de studio. Opgeven is niet nodig, er zijn geen kosten.

Woensdag 12 juni, 19:00-20:00  
Moderne dans, 12+

Leerlingen van 12 jaar en ouder zijn welkom in deze les moderne dans: we gaan even iets anders doen!

Donderdag 13 juni 19:30  
Yoga instap les - de Zonnegroet

Donderdag 13 juni 20:30  
Lovely Disco Dancing

Beiden voor volwassenen: doe je mee?

Woensdag 12 juni, 14:00-15:00  
Assepoester les, kids tot 9 jaar

Alle kinderen tussen 4-9 jaar zijn welkom in deze les en dansen samen naar het verhaal van Assepoester en de bijbehorende muziek.

Donderdag 13 juni, 17:00  
Kinderbingo! kids tot 12 jaar

Er is geen les maar we gaan direct Bingo! spelen. Ook de allerjongsten zijn welkom, er is limonade en een traktatie. Met goed weer spelen we de Bingo buiten. Kosten 2,50 per kind, opgeven is niet nodig.

Vrijdag 14 juni, audities voor de wedstrijdteams modern & hiphop.

Wil je meedoen dan ben je van harte welkom!

15:30 kids tot 12 jaar

18:00 hiphop tieners vanaf 13 jaar

19:00 modern hiphop vanaf 13 jaar

Zaterdag 15 juni, 9:00-10:00  
We gaan op vakantie les, kids tot 9 jaar

Voor de jongsten hebben we een les in petto waarin we op vakantie gaan: vliegen of met de trein, naar de bergen en de zee. Dans je mee?

Dinsdag 18 juni, 19:30  
Start buiten lessen Pilates, yoga & stretching

De buitenlessen vinden altijd op een andere locatie plaats: app Nicole wanneer je mee wilt doen voor de juiste ontmoetingsplek.

Woensdag 19 juni, 18:00-19:00  
Bowlen met 13+

Met de leerlingen van de 13+ lessen en de volwassenen gaan we graag bowlen. Laat even weten of je erbij bent, de kosten zijn 4 euro. Daarna uit eten voor de liefhebbers... Haak je aan?



Start Pilates, yoga & stretching classes outside

The outdoor lessons always take place at a different location: app Nicole when you want to participate for the right meeting place.

The dates for the outdoor lessons are as follows:

June 18 - Yoga & stretching  
June 25 - Pilates & action

July 2 - Yoga & stretching  
July 9 - Pilates & action  
July 16 - Yoga & stretching

August 13 - Pilates & action  
August 20 - Yoga & stretching  
August 27 - Pilates & action

Lessons are free for our regular students. You can also use your journey card or purchase a journey card. Every time the lessons are elsewhere, this is communicated in different apps: if that doesn't suit you, app Nicole on the day itself!

De data voor de buitenlessen zijn de volgende:

18 juni - Yoga & stretching  
25 juni - Pilates & actie

2 juli - Yoga & stretching  
9 juli - Pilates & actie  
16 juli - Yoga & stretching

13 augustus - Pilates & actie  
20 augustus - Yoga & stretching  
27 augustus - Pilates & actie

Lessen zijn gratis voor onze vaste leerlingen. Je kunt ook je rittenkaart gebruiken of een rittenkaart aanschaffen. Iedere keer zijn de lessen elders, dat wordt gecommuniceerd in verschillende apps: zit je daar niet in, app Nicole op de dag zelf!

# Audities

Wil jij meer uitdaging? Meer toneel & meedoen aan wedstrijden?

Doe dan mee & dans in een van onze wedstrijdteams!

Dance  
& Ballet  
Company

14 juni 15:30 hiphop/streetdance 9+

14 juni 18:00 Hiphop 13+

14 juni 19:00 Modern 13+ & 16+

6 september - tijden volgen

Audities: gratis

Opgeven: [info@dans-nu.nl](mailto:info@dans-nu.nl)

[Dans-nu.nl](http://Dans-nu.nl)

Zou jij het leuk vinden om mee te doen aan wedstrijden? Het is heel spannend je moet er serieus hard voor trainen. Maar het is ook heel leuk en uitdagend!

Je kunt met de audities meedoen en gewoon eens ervaren: hoe werk je met de docenten, zie je het zitten hier helemaal voor te gaan?

Er zijn geen kosten aan de audities verbonden: wij zijn op zoek naar leuke en enthousiaste leerlingen. Pas je in de groep, dat zit je erbij!

Wil je graag met solo's ontwikkelen of juist een duet maken? Dat kan ook, we begeleiden je graag. We proberen alles zo laag drempel mogelijk te houden dus zorg dat je bij de audities bent om te ervaren!

Would you like to participate in competitions? It is very exciting and you have to train seriously hard for it. But it is also very fun and challenging!

You can participate in the auditions and just experience: how do you work with the teachers, are you willing to go all out for this?



There are no costs associated with the auditions: we are looking for fun and enthusiastic students. If you fit into the group, you're in!

Would you like to develop solos or create a duet? That is also possible, we are happy to guide you. We try to keep everything as low as possible, so make sure you are at the auditions to experience it!

## Funky kids/Musical dans

Dit jaar heeft in het teken gestaan van verschillende thema's. hierbij waren de oefeningen en dansen ook allemaal divers door de verschillende thema's die aan bod zijn gekomen dit jaar. Het thema feest nemen wij mee naar de voorstelling en maken wij er een feestje van op het podium!! De leerlingen hebben hard gewerkt dit jaar en heel veel plezier gehad in de lessen en dit is met zekerheid terug te zien op het podium.

### Bellatrix

Aan het begin was het niveau in de groep uiteenlopend. Maar door het jaar heen heeft iedereen op zijn eigen manier hard gewerkt en dat is bij iedereen stuk voor stuk terug te zien! Ik had veel plezier in het lesgeven van deze groep, maar de leerlingen hadden ook veel plezier in de lessen. De leerlingen hebben onwijs hard gewerkt. Op naar volgend jaar met



Dit jaar heb ik gekozen voor het thema de dood. Het is een zwaar en uitdagend onderwerp, maar met de kwaliteit van de de dansers hoop ik dat ze jullie kunnen boeien en mee kunnen nemen op een muzikale reis. Het gaat over verlies, afscheid nemen en hoe je gezamenlijk je weg kan vinden op de momenten dat je het zelf niet kunt zien. Ze hebben er heel hard aan gewerkt, ook de kostuums helemaal zelf gemaakt, dus ik hoop dat jullie het mooi vinden!

# Lotte

## Funky kids/Musical dance

This year has focused on different themes. here were the exercises and also all dance differently due to the different themes that have been discussed year. We take the party theme with us to the performance and make a party out of it on the stage!! The students worked hard this year and had a lot of fun lessons and this is certainly reflected on stage.

### Bellatrix

At the beginning the level in the group varied. But throughout the year Everyone worked hard in their own way and that is reflected in everyone to see! I had a lot of fun teaching this group, but the students had a lot too fun in the lessons. The students worked extremely hard. On to next year with more competitions!!

# Charlotte

This year I chose the theme of death. It is a heavy and challenging subject, but with the quality of the dancers I hope they can captivate you and take you on a musical journey. It is about loss, saying goodbye and how you can find your way together at times when you cannot see it yourself. They worked very hard on it, including making the costumes from scratch, so I hope you like it!



Filmopnamen maken





Geachte bezoeker,

Welkom bij de voorstelling 'Nachtegaal en de keizer'  
Met de vrijdag streetdance groep sluiten wij mede het mooie sprookje van vanmiddag af. Tijd voor party !!  
Achter deze party dans zit nog een ander verhaal.  
Wees welkom om jezelf te zijn 'Be You'

De meeste meiden ken ik al wat jaartjes, maar dit is mijn eerste jaar dat ik deze vrolijke streetdancegroep mag lesgeven. Elke vrijdagavond is een feestje.  
Wij zijn de hiphop ingedoken met alles wat daarbij hoort. Van isolaties en de biz markie move naar danspassen met meer coördinatie.  
Ik wilde de leerlingen meer verdieping meegeven in dans, wat betekend dans voor jou? En wat betekend jezelf zijn voor jou?

Ik ben trots op de groei die alle dansers hebben meegemaakt en op de vriendschap die deze groep met elkaar heeft.  
Vanmiddag ziet u koptelefoons, trots en heel veel dansplezier.  
Laat u meenemen in ons verhaal.

Ik wens u een fijne voorstelling,  
Docent van de vrijdag 18.00 uur streetdance groep

Madelèn

Welcome to the performance 'Nightingale and the Emperor'

We will close this afternoon's beautiful fairytale with the Friday street dance group.

Party time!!

There is another story behind this party dance.  
Be welcome to be yourself 'Be You'

I have known most of the girls for several years, but this is my first year that I have been able to teach this cheerful street dance group. Every Friday evening is a party.

We delved into hip-hop and everything that goes with it.

From isolations and the biz markie move to dance steps with more coordination.

I wanted to give the students more depth in dance, what does dance mean to you?

and what does being yourself mean to you?

I am proud of the growth that all dancers have experienced and of the friendship this group has with each other.

This afternoon you will see headphones, pride and lots of dancing fun.

Let us take you along in our story.





## Voor mij betekend mijzelf zijn... Door meiden uit de groep van Madelèn

•Om te focussen op wat goed gaat in je leven inplaats van op alles wat fout gaat. Veerle

•Je niet hoeven te schamen in de omgeving van anderen. Tessa

•Dat ik creatief bezig kan zijn en leuke dingen kan doen met mijn beste vriendin. Eva

•*Dat ik elke week naar hockey en dansen kan. Zoë*

•Fijne vriendschappen om mij heen hebben. Danique

•Mij veilig voelen in de dansles en bij de dansdocenten. Yura

•Je fijn voelen in een paardrijles.

•DAT IK KAN DOEN WAT IK WIL DOEN, ZONDER DAT MENSEN DAAR NEGATIEF OP REAGEREN.

Karolina



## Een briefje voor de juf

Lieve Charlotte,  
Dankjewel voor dit geweldige seizoen!  
Ik ben veel gegroeid, en ik heb mijn angsten  
overwonnen dankzij jou. Je hebt mij hard  
gepushd, en gaf mij het zelfvertrouwen wat  
ik nodig had. Ik kijk uit naar het volgende  
seizoen ♡  
xxx <sup>2</sup>Jiene ♡

Lieve Charlotte,  
Dankjewel voor dit super leuke seizoen!  
In een overvolle week was de woensdag  
avond een gezellig ontspanmoment. Zonder  
jou had ik niet kunnen groeien als  
persoon en als danser!  
Dankjewel voor je eindeloze vertrouwen ♡  
Groetjes Phébe

Dear Anna,

As our Dance season comes to an end, I wanted  
to thank you for all you have done for me,  
from different choreography's to a lot of training  
for 1 canon. I couldn't imagine dancing  
without you.  
With love, Ashley ♡

Lieve Stefanie ♡  
je bent lief en  
grappig ik wil eeuwe  
met je dansen de voor-  
stelling is echt goed  
gelukt de ♡ vingers  
kledig zijn zo mooi  
jij bent de beste  
juf ten wereld met  
een leuke knobje  
Lieve: Manini ♡  
\* \* \* \* \*

Halloo Britt! ♡  
Ik vond Het Super  
leuk Dit Jaar! ♡  
ik vind Het Jammer  
dat ik Volgend Jaar  
er waar schijnlijk ♡  
niet meer op woensdag  
ben. Maar ik vond  
Het Super leuk  
dit Jaar! groetjes  
♡ CARLIJN ♡

Lieve juf stephanie  
je hebt ons Koo-veel  
geleerd en daarom voel  
ik als en ballarina  
heel erg bedankt  
om niamvitha ♥


Lieve Juf Stefanie  
heel erg bedankt voor  
alles ik ga je missen  
gr chocolte ☀

Hoi juf Nicole,  
bedankt voor het afgelopen jaar.  
Ik vond het erg leuk.  
Groetjes Kensi ☺



Lieve juf stefanie ♥ ☺ ✨  
je bent de liefste juf die ik  
ken, de voorstelling dans is best  
goed gelukt. De kleding en nagels  
zijn echt super mooi ♥

Liefs Anna ♥



Lieve Stefanie,

Heel erg bedankt voor alle hulp en vertrouwen in mij!  
Door jou heb ik zo veel geleerd in het lesgeven,  
met alle tricks en tips en complimenten ~~die~~ die  
je had voor mij! Bedankt voor de gezelligheid  
op de zaterdagochtend. ik hoop op nog vele  
jaren samen op de zaterdag lesgeven 😊

Liefs Mandy ♡

Lieve Britt

Dit dansseizoen was echt geweldig! en dat heb  
ik voor een groot deel te danken aan jou.  
Altijd wel gezellig en hele leuke dansen. Van  
de voorstellingsdans tot de wedstrijd dans  
en zelfs de opwarmingen waren leuk.  
Liefs, Ashley ♡

Nicola

bedankt voor alle hele  
leuke lessen  
ik vind je voorstelings-  
dansen altijd super  
leuk heel erg bedankt  
Liefs Floor ♡

bedankt voor deze leuke Lotte  
dans lessen, ik kijk er  
altijd heel erg naar uit  
om weer met jou te dansen  
Liefs Flor ♡

DANCE

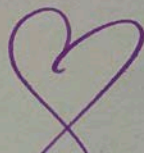


Lieve nicole,  
je bent heel goed in les geven en maakt  
De mooiste dansjes. Ondanks dat je me  
moeder bent vind ik je lessen heel  
leuk en leerzaam. iedere week leer  
ik iets nieuws, aan de bar of in het midden.  
ik heb heel veel zin in de voorstellingen  
en in jou dansjes.

Liefs v.vienne.



Lieve Lottie,  
bedankt voor dit leuke dans jaar!  
Zammer dat je een gedeelte gemist hebt, maar  
ik ben blij dat je terug bent.  
Ik wens je nog veel geluk en succes!  
Je bent een top juf!  
Liefs Christian

Lieve madelen,  
Ondanks dat ik dit jaar niet in je les zat  
vindt ik je een hele goede docent, je maakt leuke  
dansjes en je bent heel aardig.  
ik hoop dat je doorgaat en ik weer les  
van je krijg.  
Liefs V:Vienne 



DANCE  
& BALLET  
COMPANY

Dans-nu.nl

Gratis proefles

